

## Obsah

<b>Úvodem .....</b>	<b>3</b>
<b>1.1. Pěvecká výchova .....</b>	<b>5</b>
1.1.1. Význam pěvecké výchovy ve sboru .....	5
1.1.2. Hlasové ústrojí.....	5
1.1.2.1. Dýchací ústrojí .....	5
1.1.2.2. Fonační ústrojí.....	6
1.1.2.3. Artikulační ústrojí.....	8
1.1.3. Druhy hlasu, zařazení do hlasových skupin ve sboru.....	9
1.1.4. Základy pěvecké techniky ve sboru .....	11
1.1.4.1. Pěvecký postoj .....	11
1.1.4.2. Pěvecké dýchání.....	12
1.1.4.3. Artikulační technika .....	15
1.1.4.3.1. Funkce artikulačního ústrojí.....	15
1.1.4.3.2. Charakteristika vokálů a konsonant.....	16
1.1.4.3.3. Výslovnost ve sboru .....	18
1.1.4.4. Správné tvoření tónu, zpěvní artikulace .....	19
1.1.4.4.1. Nasazení tónu, hlasový začátek .....	19
1.1.4.4.2. Nazvučení tónu, zpěvní artikulace vokálů.....	20
1.1.4.4.3. Vyrovnávání vokálů .....	21
1.1.4.4.4. Druhy pěvecké vazby .....	22
1.1.4.4.5. Hlasové rejstříky a rezonance.....	24
1.1.4.4.6. Sjednocování rejstříků.....	26
1.1.4.4.7. Krytí tónů .....	30
1.1.4.4.8. Barva hlasu a sborová barva.....	30
1.1.4.4.9. Unisono.....	32
1.1.4.4.10. Střídavý dech ve sboru.....	32
1.1.4.4.11. Rozšiřování hlasového rozsahu .....	33
1.1.4.4.12. Dynamika a frázování .....	35
1.1.5. Hlasová cvičení a rozezpívání .....	40
1.1.6. Souvislost distonace a detonace s nedostatky v pěvecké technice .....	47
1.1.7. Hlasová hygiena, vady a poruchy hlasu .....	48
<b>1.2. Intonační výchova .....</b>	<b>50</b>
1.2.1. Cíle a úkoly intonační výchovy v pěveckém sboru .....	50
1.2.2. Rozvíjení dovedností zpěvu podle notového záznamu .....	50
1.2.3. Výchova k intonační čistotě vokální interpretace .....	50
1.2.3.1. Čistota sborové intonace jako základní požadavek umělecké krásy vokální sborové skladby .....	50
1.2.3.2. Některé příčiny nečisté intonace .....	52
1.2.3.3. Praktické poznatky a zkušenosti ze sborové intonace .....	54
1.2.4. Postup při intonačním nácviku sborové skladby .....	56
<b>1.3. Rytmická výchova .....</b>	<b>58</b>
1.3.1 Cíle a prostředky rytmické výchovy v pěveckém sboru .....	58
1.3.2. Zvláštnosti rytmické výchovy v pěveckém sboru .....	59
1.3.3 Některé metodické zásady rytmické výchovy .....	59
1.3.4. Praktické poznatky a zkušenosti z řešení rytmických problémů v pěveckém sboru.....	60
1.3.5. Rytmický nácvik sborové skladby .....	64

