



London, New York, Melbourne, Munich and Delhi

A Dorling Kindersley Book
www.dk.com

First published in Great Britain in 2014
by Dorling Kindersley Limited
80 Strand, London WC2R 0RL
A Penguin Company

Original English title „Photography The Definitive
Visual History“

Copyright © 2014 Dorling Kindersley Limited, A
Penguin Company
All rights reserved

Translation © 2015 by Kateřina Šebková

Z anglického originálu Photography The Definitive
Visual History, vydaného nakladatelstvím Dorling
Kindersley v Londýně v roce 2014 přeložila Kateřina
Šebková

Redigovala Marie Hajdová
Odpovědná redaktorka Petra Diestlerová
Technický redaktor David Dvořák
Počet stran 400

Vydala Euromedia Group, k. s. – Knižní klub v edici
Universum, Nádražní 30, 150 00,
v roce 2015 jako svou 7953. publikaci
Sazbu a obálku zhotovilo TYPOSTUDIO, s. r. o., Praha
Tisk TBB, a.s., Banská Bystrica
Vydání první

ISBN 978-80-242-5018-2
www.universum.cz

Naše knihy na trh dodává Euromedia –
knížní distribuce,

Nádražní 30, 150 00 Praha 5
Zelená linka: 800 103 203
Tel.: 296 536 111
Fax: 296 536 246

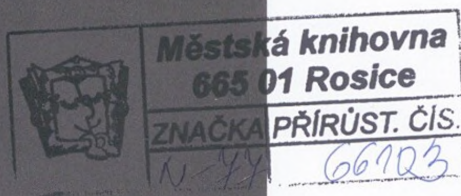
objednavky-vo@euromedia.cz

Knihy lze zakoupit v internetovém knihkupectví
www.bux.cz

008 Úvod

1825–1849 ÚSVIT FOTOGRAFIE

- 016 Na počátku
- 018 Zachycení obrazu
- 020 První fotografie
- 022 Daguerrotypická kamera
- 024 **Zaostřeno:** Boulevard du Temple, Paříž, Louis-Jacques
Daguerre
- 026 **Profil:** William Henry Fox
Talbot
- 028 Před fotoaparátem
- 030 **Profil:** Hill a Adamson
- 032 **Zaostřeno:** Rybářská bašta
v St. Andrews, Hill a Adamson



1850–1879

RYCHLE KUPŘEDU

- 038 Natažená fotografie
- 040 **Zaostřeno:** Velká vlna, Gustave Le Gray
- 042 Architektonické archivy
- 044 Objevování světa
- 048 Aiguille des Charmoz, Auguste-Rosalie Bisson
- 050 Portréty cizích světů
- 052 **Profil:** Felice Beato
- 054 **Zaostřeno:** Trénink sumo, Felice Beato
- 056 Fotografické vizitky
- 058 Dvojité vidění
- 060 **Profil:** Nadar
- 062 Realita nebo umění?
- 064 **Zaostřeno:** Dva způsoby života, Oscar Gustav Rejlander
- 066 **Profil:** Julia Margaret Cameronová
- 068 Fotografie dětí
- 070 Válečné vzpomínky
- 072 Suchý želatinový proces

1880–1914

UMĚNÍ NEBO VĚDA?

- 078 Zachycení pohybu
- 080 **Profil:** Étienne-Jules Marey
- 082 Oko vědy
- 084 Důkazní materiál
- 086 Umělecká licence
- 088 Fotoaparát svědomí
- 090 Malá přadlena v továrně Globe Cotton Mill, Lewis Hine
- 092 Brownie
- 094 Lidové fotografie
- 096 Sladký život
- 098 Spojené myšlenky
- 102 **Zaostřeno:** Désespoir, Robert Demachy
- 104 Auto Graflex
- 106 **Profil:** Alfred Stieglitz
- 108 **Zaostřeno:** Podpalubí, Alfred Stieglitz
- 110 Odstup od reality
- 112 Menuet, Frank Eugene
- 114 Průkopnice
- 116 **Profil:** Edward Steichen
- 118 Venku na mraze
- 120 První barevné fotografie
- 122 **Profil:** Sergej Prokudin-Gorskij
- 124 Vítězný letec, Leon Gimpel
- 126 **Profil:** Eugène Atget
- 128 **Zaostřeno:** Nábřeží Quai d'Anjou, Eugène Atget

1915–1939

FORMOVÁNÍ IDENTITY

- 134 Svět ve válce
- 136 **Zaostřeno:** Rurales, Agustín Casasola
- 138 Chrámy modernismu
- 140 **Profil:** Alexandr Rodčenko
- 142 Silné přesvědčení
- 144 Iracionální fotografie
- 146 **Profil:** Man Ray
- 148 Leica 1
- 150 Přímý pohled
- 152 **Profil:** August Sander
- 154 V ulicích
- 156 **Zaostřeno:** Meudon, André Kertész
- 158 Velká clona, velké ambice
- 162 **Profil:** Ansel Adams
- 164 **Zaostřeno:** Utichání zimní bouře, Ansel Adams
- 166 Kodachrome
- 168 Hořká léta
- 170 Vermontská pouť v Rutlandu, Jack Delano
- 172 **Zaostřeno:** Migrující matka, Dorothea Langeová
- 174 **Profil:** Walker Evans
- 176 Synchronizátor blesku
- 178 Výbuch Hindenburgu, Sam Shere
- 180 Ilustrované časopisy
- 182 **Zaostřeno:** Korzet Mainbocher, Horst P. Horst
- 184 Nenuceně okouzlující
- 186 **Profil:** Manuel Álvarez Bravo
- 188 Posedlost objektivitou
- 190 Cesta k srdci i rozumu



1940–1959

DUCH ČASU

- 196 Blízko válce
- 200 **Zaostřeno:** Vztyčení vlajky na Iwodžimě, Joe Rosenthal
- 202 Záblesky světla
- 204 **Profil:** Henri Cartier-Bresson
- 206 Tep doby
- 208 **Profil:** Werner Bischof
- 210 **Zaostřeno:** Polibek před radnicí, Robert Doisneau
- 212 Zeiss 80 mm Planar
- 214 Subjektivní fotografie
- 216 **Profil:** Josef Sudek
- 218 Pohled na střední Manhattan z Weehawkenu v New Jersey, Andreas Feininger
- 220 **Zaostřeno:** Belgravia, Londýn, 1951, Bill Brandt
- 222 Divadlo ulice
- 224 Velká tvář, velké knoflíky, New York, William Klein
- 226 Lidská rodina
- 228 **Zaostřeno:** Rychlík na východ, O. Winston Link
- 231 Vzestup módních časopisů
- 234 **Zaostřeno:** Carmen (Pocta Munkácsimu), kabát od Cardina, Place François-Premier, Paříž, srpen 1957, Richard Avedon
- 236 Stylizovaný portrét
- 238 **Profil:** Alfred Eisenstaedt
- 240 Nikon F

1960–1979

ROZMANITOST A ROZPORY

- 246 Rolleiflex
- 248 **Profil:** Eugene Smith
- 250 Japonská rekonstrukce
- 252 **Profil:** Šomei Tomacu
- 254 Kult celebrit
- 256 Marilyn Monroe a Clark Gable, Eve Arnoldová
- 258 Antipotrét
- 260 **Zaostřeno:** Lidský plod, Lennart Nilsson
- 262 **Profil:** Elliott Erwitt
- 264 **Zaostřeno:** Queen, Brian Duffy
- 266 **Profil:** Guy Bourdin
- 268 Muhammad Ali versus Sonny Liston, Neil Leifer
- 270 Nikon 80–200 mm f/4,5
- 272 Výlet na Měsíc
- 274 Polaroid SX-70
- 276 Válka ve Vietnamu
- 278 Trang Bang, Nick Ut
- 280 Protestní fotografie
- 282 **Zaostřeno:** Pošpinění vlajky, Stanley Forman
- 284 Pochod proti vietnamské válce, Marc Riboud
- 286 **Zaostřeno:** Zlatoočka, Stephen Dalton
- 288 Zobrazení neviditelného
- 290 **Profil:** Ernst Haas
- 292 **Zaostřeno:** Puglia, Itálie, Franco Fontana

1980–1999

VÝZVA A ZMĚNA

- 298 Kompozice pod kontrolou
- 300 **Profil:** Frans Lanting
- 302 Chytřejší než slova
- 304 **Profil:** Steve McCurry
- 306 **Zaostřeno:** Šarbat Gula, Steve McCurry
- 308 Chladný pohled objektivy
- 310 Reportáž jako umění
- 314 **Profil:** Eugene Richards
- 316 Krize identity
- 318 Veřejná intimita
- 320 Tryzna v kosovu, Georges Méryllon
- 322 **Profil:** Wolfgang Tillmans
- 324 Barvy v ulicích
- 326 **Zaostřeno:** Stánek se zrcadly, Háura, Západní Bengálsko, Raghubir Singh
- 328 **Profil:** Raghu Rai
- 330 Z různých úhlů
- 332 **Profil:** Pedro Meyer
- 334 Krajina plná citu
- 336 Vzdušné abstrakce
- 338 Východ slunce nad údolím Owens v Kalifornii, Galen Rowell

2000–DNES DIGITÁLNÍ VĚK

- 344 Canon D30
- 346 **Zaostřeno:** Dvojčata, Thomas Höpker
- 348 Přetváření skutečnosti
- 350 **Profil:** Cindy Shermanová
- 352 iPhone 3GS
- 354 Občané – reportéři
- 356 V přímém přenosu
- 358 **Profil:** Cristina Garcíová Roderová
- 360 **Zaostřeno:** Peklo z nebe, Akintunde Akinleye
- 362 Portrétování přírody
- 366 **Zaostřeno:** Mládě karety obrovské, David Doubilet
- 368 Orientální perspektiva
- 370 Čínská nová vlna
- 372 **Profil:** Sebastião Salgado
- 374 **Zaostřeno:** Kmen Zo'é, stát Pará, Brazílie, Sebastião Salgado
- 376 Svědectví zkázy
- 378 Led, Daniel Beltrá
- 380 Hranice vesmíru
- 382 Fotografické trendy

- 385 Slovníček pojmů
- 388 Rejstřík
- 398 Poděkování

