

Obsah

I.	ÚVODEM	1
II.	NA POČÁTKU JE HEREC	4
III.	DRAMATICKÁ OSOBA	9
IV.	POHYB DIVADELNÍHO ZNAKU	23
V.	INSTRUMENTÁLNÍ DIVADELNÍ JAZYK	43
VI.	INSCENACE	67
VII.	SOUČASNOST	100
VIII.	ZÁVĚREM	131