

OBSAH

ČÁST I: ZPŮSOB, JAK BÝT NĚČÍM VÍC NEŽ V MÓDĚ	11
1. Modernost dandyho – Poslední záblesk heroismu uprostřed dekadence	13
2. Aktuálnost dandyho – Víc než arbiter elegantiarum	25
3. Původ dandyho – A mystérium jeho povahy ukryto je za tajemnou maskou	36
4. Osobnost dandyho – Symbol aristokratické nadřazenosti ducha	53
5. Umění být dandym – Mezi géníem umělce a výlučností aristokrata	67
6. Estetismus dandyho – Krásno jako spojnice umění	80
7. Žena dandym – Metafyzika osobního zevnějšku	91
ČÁST II. K ESTETICE DUŠE A TĚLA	111
1. Bytí dandyho – Estét, tělo a duše	113
2. Ambivalentnost dandyho – Dvojí směřování	120
3. Dandy amorální? – Mimo dobro a zlo	128
4. Individualismus dandyho – Kult vlastního já	140
5. Výraz dandyho – Fenomenologie uměleckého těla	151
6. Božskost dandyho – Mystika Érotova	158
7. Bytí a nicota dandyho – Chvála jedinečnosti a estetika zániku aneb od Érota k Thanatovi	172
8. Výzva dandyho – Být zjevný, ale nesrovnatelný: <i>vir heroicus sublimis</i>	184
Závěr formou manifestu – Prizmatický dandy aneb prizmatismus jakožto estetika	194
Výběr klasické a současné literatury k dandysmu	199
Vybraný jmenný rejstřík	202