

## ВВЕДЕНИЕ

### I. Статьи.

**Мартын Гаек:** Риза с Распятием из сокровищницы брненского собора.

**Генрих Майер:** Организация торговой и промышленной палаты в Брне 1850 - 1919 г.

**Франтишек Малы:** Мануфактура в швейцарском Heimatwerk (Шпиц, Берн, Цюрих)

**Франтишек Малы:** Милан, выставка Триенале 1947.

**Вацлав Рихтер:** брненские ювелиры Я. Я. Вегелин и П. И. Вейнрейх.

### II. Источники.

#### A Письменные источники.

**Вацлав Рихтер:** Несколько счетов Голичской фабрики Велеградского архива.

**В. Рихтер:** Патент суконщиков из Бртницы у Иглавы.

**В. Рихтер:** К истории иезуитских органов в г. Брно.

#### B Памятности.

**Мартин Гаек:** Каталог меченного олова в коллекциях Моравского художественно-промышленного музея г. Брно.

#### C Биографические статьи к словарю художников Моравии.

### III. Сведения.

**Богуслав Фухе:** Промышленные проекты.

**Иосиф Грюнфельд:** Исторический архив промышленности торговли и технических работ гор. Брно.

**Карл Лангер:** Брно - центр новой Чехословацкой моды.

**Сведения о работе музея в годах 1945-1947.**

## INTRODUCTION

### I. Articles.

*Martin Hájek*, Casule with Crucifixion from the Treasury of the Cathedral in Brno

*Jindřich Mayer*, The Organisation of the Chamber of Commerce at Brno 1850-1919.

*František Malý*, The Swiss Heimatwerk (Spiez, Bern, Zurich).

*František Malý*, Milan, The Exposition of Triennale 1947.

*Václav Richter*, The Gold-Smiths of Brno J. J. Wegelin and P. J. Weinrich.

### II. Sources.

#### A. Written sources:

*Václav Richter*, Several bills of the Holič factory from the records of Velehrad.

*Václav Richter*, A record of privileges of drapers from Brtnice near Jihlava.

*Václav Richter*, From the history of the pipe-organ of the Jesuit church in Brno.

#### B. Memories:

*Martin Hájek*, The list of marked tin in the collections of the Moravian Museum of Art and Industry in Brno.

#### C. Biographic contributions to the Dictionary of Artists and Craftsmen in Moravia.

### III. Reports.

*Bohuslav Fuchs*, Industrial planning.

*Josef Grünfeld*, The archives of the history of industry, commerce, and technical work in Brno.

*Karel Langer*, Brno, the centre of the new Czechoslovak fashion.

An account of the activity of the Museum in the years 1945—47.

## OBSAH

Úvod

### I - ČLÁNKY

- 15 *Martin Hájek, Kasule s Ukřižováním z pokladu brněnského dómu*  
29 *František Malý, Textil ve Švýcarském Heimatwerku*  
33 *František Malý, Milán, výstava triennale 1947*  
41 *Jindřich Mayer, Organisaace Obchodní a živnostenské komory v Brně 1850—1919*  
57 *Václav Richter, Brněnští zlatníci J. J. Wegelin a P. J. Weinreich*

### II - PRAMENY

#### II A - Písemné prameny

- 81 *Václav Richter, Několik účtů holičské továrny z velehradského archivu*  
91 *Václav Richter, Výsadní listina soukeníků v Brtnici u Jihlavy*  
93 *Václav Richter, K dějinám jezuitských varhan v Brně*

#### II B - Památky

- 101 *Martin Hájek, Soupis značeného cínu ve sbírkách Moravského uměleckoprůmyslového musea v Brně*

#### II C - Biografické příspěvky k slovníku umělců a řemeslníků na Moravě

- 119 *Biografické příspěvky k slovníku umělců a řemeslníků na Moravě*

### III - ZPRÁVY

- 141 *Bohuslav Fuchs, Průmyslové navrhování*  
144 *Josef Grünfeld, Archiv pro dějiny průmyslu, obchodu a technické práce v Brně*  
147 *Karel Langer, Brno střediskem nové československé módy*  
151 *Zpráva o činnosti musea v letech 1945—1947*  
161 *Ruské a anglické resumé*