

<b>TA PLZEŇ</b>	3
<b>OBSAH</b>	8
<b>I ZÁKLADNÍ PRINCIPY</b>	12
1. Proč se město, které zastupujete, chce zúčastnit soutěže o titul Evropské hlavní město kultury? Co by v souvislosti s udělením tohoto titulu bylo hlavním úkolem (největší výzvou)? Jaké cíle má město pro daný rok?	14
2. Vysvětlíte koncepci programu, který by se realizoval v případě získání titulu Evropské hlavní město kultury?	17
3. Dal by se tento program shrnout do hesla (sloganu)? (Odpověď na tuto otázku je v předvýběrové fázi nepovinná).	21
4. Kterou geografickou oblast hodlá město zapojit do akce „Evropské hlavní město kultury“. Vysvětlíte tuto volbu.	22
5. Máte už podporu místních nebo regionálních politických orgánů? Nebo je hodláte požádat o podporu později? Vysvětlíte.	25
6. Jak celá akce Evropského hlavního města kultury zapadá do dlouhodobého rozvoje města, případně i regionu?	28
7. Do jaké míry hodláte upevňovat vazby s druhým městem, které bude také jmenováno hlavním městem kultury?	32
8. Vysvětlíte, jak akce může splňovat kritérium „evropské dimenze“ a jak město posílí vazby s ostatní Evropou.	36
9. Jak město hodlá zajistit, aby program Evropské hlavní město kultury vzbudil zájem obyvatel na celoevropské úrovni?	43
10. Jak město plánuje začlenění do kulturních aktivit podporovaných evropskými institucemi, případně jak hodlá zajistit synergické působení s těmito aktivitami?	48
11. Participace jako základní princip aneb vyplnění prázdného místa.	50
12. Jsou některé části programu zaměřeny na určité cílové skupiny (mládež, menšiny atd.)? Specifikujte příslušné části programu plánovaného pro akci Evropské hlavní město kultury.	62
13. Jaké kontakty město (nebo orgán odpovědný za přípravu akce) navázalo nebo hodlá navázat s: <ul style="list-style-type: none"> <li>– provozovateli kultury ve městě?</li> <li>– provozovateli kultury sídlícími mimo město?</li> <li>– provozovateli kultury sídlícími v zahraničí?</li> </ul> Vymenujte některé provozovatele, u nichž předpokládáte, že s nimi budete spolupracovat a specifikujte příslušné druhy výměn.	64
14. V čem je navrhovaný projekt novátorský?	67
15. 1. Bude-li městu udělen titul Hlavní město kultury, jaké střednědobé a dlouhodobé dopady bude získání titulu mít z hlediska sociálního, kulturního a urbanistického?	70
2. Hodlají městské orgány veřejně vyhlásit svoje záměry na období po roce, k němuž se váže získaný titul?	75
16. Jak byla tato přihláška navržena a zpracována?	78

<b>II STRUKTURA PROGRAMU PRO AKCI EVROPSKÉ HLAVNÍ MĚSTO KULTURY</b>	90
1. Jakou strukturu hodlá město dát programu na příslušný rok, bude-li město jmenováno Evropským hlavním městem kultury (směrná vodítka, celkové obecné téma akce)? Jak dlouho má program trvat?	92
2. Jakými hlavními událostmi bude rok charakterizován?	98
3. Jakým způsobem chce město vybírat projekty/události, které mají tvořit program příslušného roku?	146
<b>III ORGANIZACE A FINANCOVÁNÍ AKCE</b>	152
1. Organizační struktura	
1.1 Jaký typ struktury má mít organizace odpovídající za realizaci projektu? Jaký typ vztahu bude mít s orgány města?	154
1.2 Jestliže je do akce Evropského hlavního města kultury zapojena také oblast kolem města, jak se bude organizačně zajišťovat koordinace mezi příslušnými městskými a regionálními orgány?	164
1.3. Podle jakých kritérií a podle jakých ujednání byl vybrán nebo se bude vybírat umělecký ředitel celé akce? Jaký je nebo bude jeho profil? Kdy se ujme funkce? Čím se bude především zabývat?	165
2. Financování akce:	
2.1 Jak bude organizován rozpočet akce? Jaká celková částka je určena na organizování roku „Evropského hlavního města kultury“? Jaké jsou zdroje financování a nakolik významný je každý z těchto zdrojů z hlediska jeho podílu na celkové částce?	166
2.2 Už finanční orgány města hlasovaly o vyčlenění příslušných částek, nebo závazně přislíbily jejich poskytnutí? Ne-li, kdy tak učiní?	169
2.3 Jaké celkové výdaje se plánují výhradně pro akci „Evropské hlavní město kultury“?	171
2.4 Jak velké výdaje se plánují na infrastrukturu (infrastruktura kultury a cestovního ruchu, včetně renovace existující infrastruktury)?	174
2.5 Jaký je plán pro zainteresování sponzorů na celé akci? V jaké výši se odhaduje finanční účast sponzorů?	177
2.6 Podle jakého rozvrhu se tyto výdaje budou realizovat v případě, že město získá titul Evropské hlavní město kultury?	186
<b>IV INFRASTRUKTURA MĚSTA</b>	188
1. Jakými infrastrukturními prostředky pro zajištění dostupnosti město disponuje (regionální, celostátní, mezinárodní doprava)?	192
2. Jakou má město absorpční kapacitu z hlediska ubytování turistů?	199
3. Jaké projekty (v oblasti městské a turistické infrastruktury, včetně obnovy stávající infrastruktury) se mají realizovat v době ode dneška do roku, pro který se město hlásí o titul Evropské hlavní město kultury?	201
<b>V KOMUNIKAČNÍ STRATEGIE</b>	214
1. Jakou město chystá komunikační strategii pro akci Evropské hlavní město kultury?	216
2. Jaký podíl rozpočtu je vyčleněn na komunikaci?	223
3. Jaké jsou plány města na propagaci udělení ceny Melina Mercouri, jestliže město tuto cenu získá? (Informace o této ceně jsou v odstavci VI příručky Guide for cities applying for the title of European Capital of Culture (Pokyny pro města kandidující na titul Evropské město kultury).	224

## **VI HODNOCENÍ A MONITOROVÁNÍ AKCE**

- |                                                                                                                            |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 1. Hodlá město zavést speciální systém monitorování a hodnocení pro dopad programu a pro jeho vedlejší a nepřímé důsledky? | 225 |
| 2. Hodlá město zavést speciální systém monitorování a hodnocení pro finanční řízení?                                       | 233 |

## **VII DALŠÍ INFORMACE**

- |                                                                                                                                                                                            |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 1. Jaké má přihláška vašeho města silné stránky a jaké má rozhodující parametry pro úspěšné získání titulu Evropské hlavní město kultury? Jaké jsou na druhé straně její slabiny?          | 236 |
| 2. Hodlá město pro nadcházející léta rozpracovat konkrétní kulturní projekty bez ohledu na výsledek přihlášky do soutěže o titul Evropské hlavní město kultury? Laskavě připojte komentář. | 241 |
| 3. Dále laskavě uveďte další připomínky a komentáře, které na téma přihlášky považujete za nutné.                                                                                          | 242 |