

CONTENUTO

INTRODUZIONE	15
LA VITA E L'OPERA	19
“SUMMA EXPECTATIONE IUUENIS”	21
TRA MILANO E ROMA	27
“ECCELLENTE PITTORE MILANESE”	33
IL PRIMO SOGGIORNO OLTRALPE	43
INTERMEZZO ITALIANO	47
IL RITORNO IN EUROPA CENTRALE	51
LA CORRISPONDENZA DEGLI SCHÖNBORN E SAN FRANCESCO	61
AL SERVIZIO DELL'ARISTOCRAZIA VIENNESE	66
TOTO NOTUS IN ORBE: IL RITORNO A MILANO E GLI AVVENIMENTI SUCCESSIVI ALLA MORTE	70
CATALOGO	75
DIPINTI	76
CATALOGO DEI DIPINTI	76
CATALOGO DELLE OPERE PERDUTE	143
OPERE INCERTE	159
OPERE RESPINTE	166
BOZZETTI	175
CATALOGO DEI BOZZETTI	175
OPERE INCERTE	181
DISEGNI	182
CATALOGO DEI DISEGNI	182
CATALOGO DEI DISEGNI PERDUTI	196
OPERE INCERTE	197
OPER RESPINTE	201
VARIA	208
APPENDICE	211
RASSEGNA DEI DATI BIOGRAFICI ATTESTATI NELLE FONTI	212
INVENTARIO DELL'EREDITÀ DI LANZANI	214
DOCUMENTI	224
FONTI E BIBLIOGRAFIA	231
FONTI	232
BIBLIOGRAFIA	235
INDICI	259