

OBSAH

MARKUS GIGER

Slované – souznění a konflikty

(z perspektivy slovanských spisovných jazyků)

9

I. JAZYK

JOZEF BILSKÝ

Pádový synkretizmus v severošarišskom nárečí

21

OXANA CAGAŠOVÁ

Лексико-семантический синкретизм на материале

русского и чешского компьютерного жаргона

33

KORNÉL KOVÁCS

Функциональная разница в употреблении суффиксов

-есь, -іпа, -іць в текстах берестяных грамот

и других древнерусских памятников

43

SVETLANA VAŠÍČKOVÁ

Maďarismy v Ugljanských rukopisech

57

ADRIAN JAN ZASINA

Zpětný překlad kolokací s lexémem ženský/mužský

v překladu z češtiny do polštiny

65

ДЕСИСЛАВА ЗЛАТАНОВА

Особенности в речта на българските емигранти в Германия

75

II. LITERATURA

DAJANA VASILJEVIČOVÁ

Trauma, tranzice a feminismus: reprezentace nacionalismu

devadesátých let v tvorbě Slavenky Drakulićové

a Dubravky Ugrešićové

89

ІРИНА ЗАБІЯКА	
<i>Конфлікт ізсередини: багатонаціональний Львів у романі Танго смерті Юрія Винничука</i>	97
ANA ŽABKAR ŠALIĆ	
<i>Premiki v podobi družine v sodobni poljski prozi</i>	105

III. DĚJINY A KULTURA

JAN KVĚTINA	
<i>Antislavismus Marxe a Engelse: Xenofobie, nebo historický determinismus?</i>	119
EWELINA LECHOCKA	
<i>„Nie boim sia ni Lachiw, ni Lackoi szaty“ czyli stosunek Huculów wobec Polaków przedstawiony w pieśniach ludowych z II połowy XIX wieku</i>	135
OLGA LESHKOVA	
<i>Eschatologické motivy v památkách moskevského písemnictví z Období zmatků 17. století</i>	149
HANNA KATARZYNA STRUŻYNA	
<i>Dziennik, reportaż, powieść graficzna. Sposoby przedstawiania konfliktu bałkańskiego z lat 90. XX wieku w komiksach</i>	157
MICHAL VAŠÍČEK	
<i>Národnostní uvědomění mluvčích jihokarpatských nářečí ve slovensko-ukrajinském pohraničí</i>	165
Ediční a redakční poznámka	183
Jmenný rejstřík	185