

PREMIÈRE PARTIE

Première partie : Le visage. 11

Deuxième partie : L'immortalité. 73

Troisième partie : La lutte. 135

Les sœurs. Les lunettes noires. Le corps.

L'addition et la soustraction. La femme plus âgée,
l'homme plus jeune. Le onzième commandement.

L'imagologie. Le brillant allié de ses fossoyeurs.

L'âne intégral. La chatte. Le geste de protestation
contre les atteintes aux droits de l'homme.

Etre absolument moderne. Etre victime de sa gloire.

La lutte. Le professeur Avenarius. Le corps.

Le geste du désir d'immortalité. L'ambiguïté.

La voyante. Le suicide. Les lunettes noires.

Quatrième partie : Homo sentimental. 275

Cinquième partie : Le hasard. 323

Sixième partie : Le cadran. 399

Septième partie : La célébration. 483

Mortalité d'Agnès, par François Ricard. 507