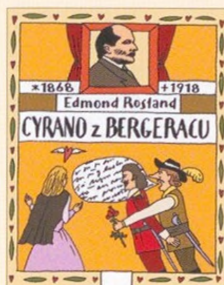


OBSAH



s. 10

Cyrano z Bergeracu

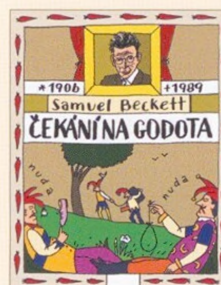
(Edmond Rostand)

Festival d'Avignon

Ferman

Foyer

Dějství neboli jednání



s. 17

Čekání na Godota

(Samuel Beckett)

Absurdní drama

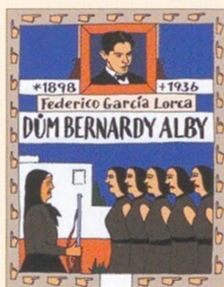
Portál

Inspicient

Činohra

Maskér, maskérka

Propadliště



s. 24

Dům Bernardy Alby

(Federico García Lorca)

Řeč stranou neboli aparté

Stagiona



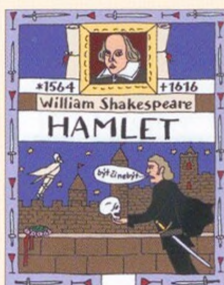
s. 28

Faust

(Johann Wolfgang

Goethe)

Faustovské téma



s. 33

Hamlet

(William Shakespeare)

Drama

Herec, herečka

Herecká role

Kukátkové divadlo

Biletářka neboli uvaděčka



s. 40

Jak je důležité mít Filipa

(Oscar Wilde)

Komedie neboli veselohra

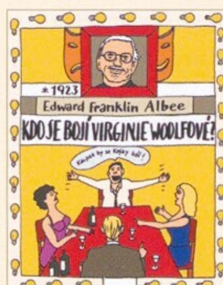
Konverzační komedie

Točna neboli otočné jeviště

Kostým

Palma, též okno

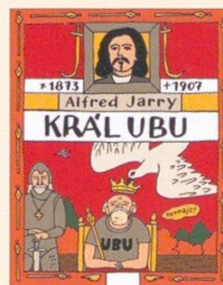
Statista



Kdo se bojí Virginie Woolfové?
(Edward Franklin Albee)

Divadla malých forem
Improvizace
Dramaturg

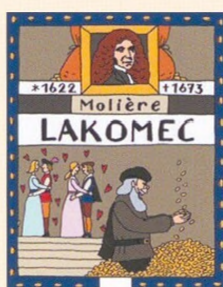
s. 47



Král Ubu
(Alfred Jarry)

Premiéra
Groteska
Parodie

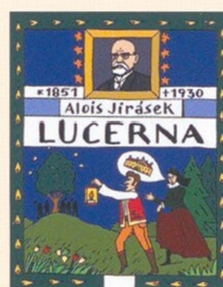
s. 52



Lakomec
(Molière)

Comédie Française
Satira
Historická hra

s. 57



Lucerna
(Alois Jirásek)

Jiráskův Hronov

s. 62



Matka Kuráž a její děti
(Bertold Brecht)

Epické divadlo
Zcizovací efekt

s. 67



Médea
(Eurípidés)

Antické divadlo

s. 72

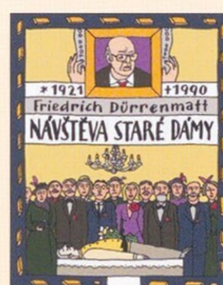


Naši furianti

(Ladislav Stroupežnický)

Generálka
Kulisa

s. 76



Návštěva staré dámy

(Friedrich Dürrenmatt)

Rampa, též forbína
Psychologická hra
Tragikomedie
Benefice

s. 81

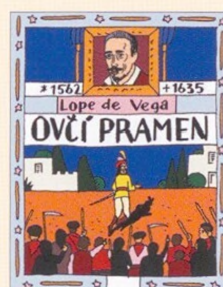


Oidipús král

(Sofoklés)

Odyssea
Antické drama
Velké Dionýsie

s. 87



Ovčí pramen

(Lope de Vega)

Divadelní hra
Divadelní inscenace

s. 93

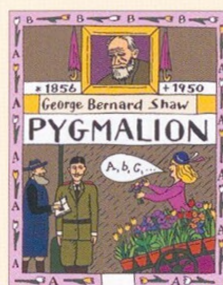


Peer Gynt

(Henrik Ibsen)

Dramatizace
Monolog
Realistické drama
Naturalistické drama
Abonmá neboli předplatné

s. 98



Pygmalion

(George Bernard Shaw)

Scénograf, scénografka
Propadlo
Malvernský divadelní festival
Praktikábl
Železná opona
Režijní kniha

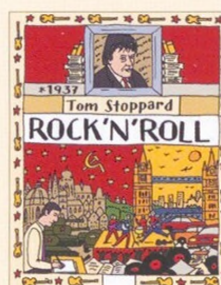
s. 104



Revizor
(Nikolaj Vasiljevič Gogol)

Derniéra
Zákulisí
Protagonista, protagonistka
Divadelní kritika

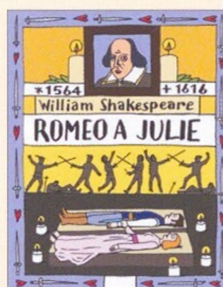
s. 110



Rock'n'roll
(Tom Stoppard)

Režisérka, režisér
Alternace

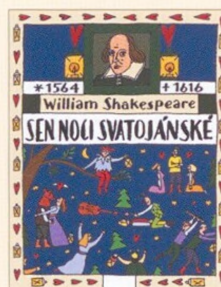
s. 116



Romeo a Julie
(William Shakespeare)

Překladatel
Globe Theatre

s. 122



Sen noci svatojánské
(William Shakespeare)

Divadelní festival v Edinburghu
Nápověda

s. 129



Slečna Julie
(August Strindberg)

Divadelní sezona
Jednoaktovka
Dialog

s. 134



Sluha dvou pánů
(Carlo Goldoni)

Commedia dell'arte
Středověké hry
Mystéria

s. 139



Smrt obchodního cestujícího

(Arthur Miller)

Broadway
Off-Broadway
Off-off-Broadway
Garderobiérka, též kostymérka
Výtvarníci kostýmů
Paruka

s. 145

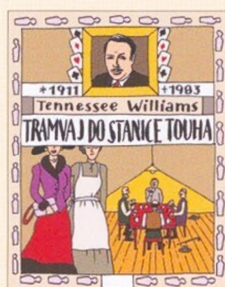


Strakonický dudák

(Josef Kajetán Tyl)

Stavovské divadlo

s. 151

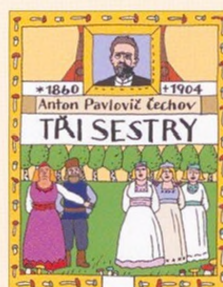


Tramvaj do stanice Touha

(Tennessee Williams)

Repertoár
Repertoárové divadlo
Jevištní mistr

s. 157



Tři sestry

(Anton Pavlovič Čechov)

Lyrické drama
MCHAT (Moskovskij chudo-
žestvenij akademičeskij těatr)
Obsazení

s. 162



Úklady a láska

(Friedrich Schiller)

Rekvizity
Samomluva
Replika
Osvětlovač

s. 167



Ze života hmyzu

(Karel Čapek)

Předehra neboli prolog
Epilog
Alegorie
Národní divadlo

s. 172