

Alice Rajnohová, piano  
Bohuslav Martinů Philharmonic Orchestra  
Tomáš Hanus, conductor

**Piano Concerto in D Minor, op. 7 /**

Koncert pro klavír a orchestr d moll, op. 7

- |                         |      |
|-------------------------|------|
| 1) Allegro entusiastico | 9:25 |
| 2) Largo                | 3:05 |
| 3) Allegro              | 8:02 |

**Three Piano Pieces, op. 9 / Tři klavírní kusy, op. 9**

- |                                                |      |
|------------------------------------------------|------|
| 4) Prelude / Preludium                         | 4:03 |
| 5) Crab Canon / Račí kánon                     | 1:24 |
| 6) Scherzo Passacaglia / Scherzová passacaglia | 3:05 |

**Variations sur le carillon de l'église St-Étienne du Mont, op. 16**

- |                                                        |      |
|--------------------------------------------------------|------|
| 7) Variace na zvony kostela St-Étienne du Mont, op. 16 | 7:51 |
|--------------------------------------------------------|------|

**Sonata Appassionata, op. 6**

- |                           |      |
|---------------------------|------|
| 8) Maestoso. Appassionato | 6:20 |
| 9) Tema con variazioni    | 9:38 |

Total time / Celkový čas 53:32



RADIO SERVIS

Radioservis, a. s.,  
Olšanská 5, 130 00  
Praha 3,

CR0577-2  
Total time 53:32  
Stereo

© + © Radioservis, a. s.  
2011

Recorded live at the House of Art in Zlín in November 2010 (1-3) and at the Congress Center Zlín in June 2011 (4-9) / Nahráno v Domě umění Zlín živě v listopadu 2010 (1-3) a v sále Kongresového centra Zlín v červnu 2011 (4-9). Sound Engineers / mistři zvuku: Ivo Roubal (1-3), Lukáš Dolejší (4-9). Recording Directors / Hudební režie: František Mixa (1-3), Mgr. Tomáš Rezníček (4-9). Cover design / Návrh titulní strany: Daniela Zichová. DTP: Kateřina Pachtová. Cover photo / Titulní foto: Department of Music History, Moravian Museum in Brno / Oddělení dějin hudby Moravského zemského muzea v Brně.  
*This project has been financially assisted by the Kapralova Society.*

