

OBSAH

2.1. Příklady interpretačních analýz	5
1. Giovanni Domenico da Nola: Gagliarda	5
2. Tomás Luis de Victoria: Domine, non sum dignus.....	7
3. Josef Mysliveček: Notturmo I.	9
4. Bedřich Smetana: Západ slunce	11
5. Antonín Dvořák: Napadly písně	13
6. Antonín Dvořák: Moravské dvojzpěvy, op. 32 a op. 38.....	16
7. Josef Suk: Společný hrob	20
8. Bohuslav Martinů: Mořena, Mořena.....	22
9. Bohuslav Martinů: Petrklíč	24
10. Zdeněk Lukáš: Čepení, op. 149	26
11. Zdeněk Lukáš: Pocta tvůrcům, op. 147.....	29
12. Henk Badings: Kyrie eleison	34
2.2. Výběrový soupis české sborové literatury pro dětské a dívčí sbory	36
2.2. Výběrový soupis české sborové literatury pro smíšené mládežnické sbory	54

