

Obsah

Předmluva / 7

Loutkové divadlo ve 20. století - přehled / 11

MASKA / NADLOUTKA / LOUTKA

Theaterkunst-Ausstellung 1914

Curyšská výstava divadelního umění / 21

Theaterkunst-Ausstellung 1914

Craig a Appia na curyšské výstavě divadelního umění / 24

Herec a nadloutka / 32

Maska / 43

Pohyb - rituál - abstrakce / 51

The White Figures and the Black Figures

Bílé a černé figury / 62

Craigovy modely marionet na výstavě divadelního umění

Theaterkunst-Ausstellung 1914 / 68

Schweizerisches Marionettentheater

Švýcarské divadlo marionet / 77

SBÍRKA EDWARDA GORDONA CRAIGA

Museum für Gestaltung Zürich

Objevení sbírky / 83

Chronologická rekonstrukce sbírky / 85

Poznámky / 89

E. G. CRAIG: RYTINY A DŘEVOŘEZY

Dokumentace sbírky

Rytiny a dřevořezy / 133

Bibliofilské tisky / 135

Současná knižní produkce / 136

Collection Craig

Bibliothèque Nationale de France, Paříž

Masky na grafických listech / 137

Inscenace s maskami / 137

Nadloutky / 140

Bibliografie / 141

Jmenný rejstřík / 145

O autorce / 148

Ediční poznámka / 149