

O b s a h

I.

ROMANTISMUS, KRITICKÝ REALISMUS, REVOLUČNÍ DEMOKRACIE ..	5
Francouzská literatura po Velké revoluci	12
Romantismus a kritický realismus v Anglii	33
Od německého pasívního romantismu k "Mladému Německu"	45
/Rakouský "biedermeier" 54/	
Romantismus spjatý s osvobozeneckým bojem ve Španělsku	
a Itálii	57
/Španělsko 57 - Italský romantismus a risorgimento 58/	
Od romantismu k zrodu velkého ruského realismu	61
Romantismus, revoluční demokracie a osvobozenecký zápas	
slovanských a dalších východoevropských národů	75
/Ukrajinská literatura: Ševčenko 75- Běloruská litera-	
tura 77 - Polský romantismus 77 - Lužickosrbská li-	
teratura 81- Národy slovanského jihu 81- Maďarská	
literatura: Petöfi 86/	
Od obrozené literatury k družině Májové	88
Od romantismu k realismu ve slovenské literatuře	106

II.

TVÁŘÍ V TVÁŘ TRIUMFUJÍCÍ BURŽOAZII	108
Francouzská literatura po roce 1848, naturalismus,	
"prokletí básníci", Pařížská komuna	111
Revolučnědemokratická estetika a ruský realistický román ..	126
Anglická literatura druhé poloviny 19. století	146
Americká literatura 19. století	148
Kritický realismus, naturalismus a individualistické	
"nadčlovectví" v německy psané literatuře	154
Rozmach realismu ve skandinávských literaturách	159
/Romantismus a realismus ve Finsku 164/	
Nizozemská literatura tváří v tvář rozpadu koloniální	
soustavy	166

Italský verismus	167
Kritický realismus ve Španělsku a Portugalsku, tradice a současnost literatur Latinské Ameriky	170
/Španělsko 170 - Portugalsko 171- Tradice a součas- nost literatur hispánské Ameriky 171 - Tradice a současnost literatury brazilské 174/	
Tradice romantismu, nástup realismu a revolučně osvo- bozenecké hnutí v slovanských a východoevropských literaturách	177
/Bulharsko 177 - Jihoslovanské literatury 179 - Ukrajinská a běloruská literatura 181 - Polsko 183 - Literatura Lužických Srbů 186 - Maďarsko 186 - Rumunská literatura a její tradice 187 - Pobaltské literatury 191 - Zakavkazské literatury 193/	
Česká literatura	194
Slovenský literární realismus	198

/Poznámka: přehled vývoje orientálních literatur bude
z pracovně technických důvodů i pro větší přehlednost
zařazen souhrnně do III. dílu skript/