

Obsah

I. Úvod	5
II. Desatero gramofila	7
III. Výběr 30 desek pro kulturního pracovníka	9
IV. Dalších 70 desek pro kulturního pracovníka	12
V. Scénická hudba	17
A. Hudba bojového rázu	17
B. Hudba dramatického, vzrušeného rázu	18
C. Hudba klidnějšího rázu, idyla, pohádka	19
D. Hudba pastorálního rázu	20
E. Hudba veselého, žertovného rázu	20
F. Charakteristické skladby a intermezza	21
G. Itálie	22
H. Orient	22
I. Peklo	24
J. Pochody (hrané)	25
K. Přehry	26
L. Různé evropské národy	30
M. Serenády	30
N. Slovácko, Slovensko	31
O. Smuteční hudba	31
P. Sólové nástroje	32
1. Cembalo	32
2. Harmonika	32
3. Housle	32
4. Klavír	33
5. Různé nástroje	35
6. Varhany	36
7. Viola	36
8. Violoncello	36
R. Svatební hudba	36
S. Španělsko	37
T. Tance	37
1. Beseda	37
2. Furiant	38

3. Gavota	38
4. Kvapík	38
5. Mazurka	38
6. Menuet	39
7. Polka	39
8. Polonéza	40
9. Skočná	40
10. Slovanské tance	41
11. Sousedská	41
12. Valčík	41
U. Vánoční hudba	42
VI. Slovanský folklor	44
A. Bulharsko	44
B. Jugoslavie	44
C, Polsko	45
D. S. S. S. R.	45
E, Československo	47
1. Čechy	47
2. Morava	47
3. Slovensko	47
VII, Zvukové efekty pro divadla	49
VIII. Divadelní snímky	51