

# OBSAH

<b>MALÝ ČESKÝ ZÁZRAK</b> ( <i>Robert Kvaček</i> )	9
<b>OD OSVÍCENSTVÍ PŘES OSVĚTU PO INFORMAČNÍ SPOLEČNOST</b> ( <i>Zdeněk Jírový</i> ) Co byla, co je a co bude osvěta?	23
<b>Výchozí situace (15.–17. století)</b> České země před třicetiletou válkou, České země po třicetileté válce, Doba, lidé, prostředí	28
<b>Osvícenství</b> Války o dědictví rakouské, Vládní reformy	33
<b>České národní obrození (1. fáze: 18. století)</b> Český jazyk nebo výhody germanizace?, Instituce a korporace, Doba, lidé, prostředí	39
<b>Rozvoj národního obrození (2. fáze: první polovina 19. století)</b> Druhá generace, Matice česká, Revoluční hnutí, Doba, lidé, prostředí	41
<b>Dovršení národního obrození (3. fáze: druhá polovina 19. století)</b> Politicko-ekonomické souvislosti, Český politický program, Dualismus, Politické strany, Nová legislativa, Stát a kultura, Generace sklonku 19. století	48
<b>Spolky – základna České kultury</b> „Z nouze ctnost“, Spolkový zákon, Spolky jako základ kulturní infrastruktury, Závěr XIX. století, Doba, lidé, prostředí	54
<b>Národní rada česká, Svaz osvětový</b> Národní rada česká, Potřeba osvětového ústředí, Morava	61
<b>O účelu a významu nového kulturního střediska českého</b> Osvěta a všeobecné volební právo, Dělnická akademie, Stanovy Svazu osvětového, Doba, lidé, prostředí	65

<b>Kulturní život a osvětová činnost po vzniku Československa</b>	78
Vznik Československa, Činnost Svazu osvětového, Koncepce osvětové práce, Osvětová legislativa	
<b>Masarykův lidovýchovný ústav (Svaz osvětový)</b>	83
Proč Masaryk, Z názorů TGM, Z názorů na TGM, Jak byl ustaven MLÚ, Členové spolku	
<b>Pracovní odbory MLÚ a jejich činnost</b>	88
Úkoly, složení, činnost odborů, Spolupráce s kulturními spolky, Problémy ne vždy překonané, Prostředky osvětové práce, Charakteristika MLÚ z roku 1937	
<b>Mnichov, druhá republika, protektorát</b>	98
Osvěta po Mnichově – Masaryk nepřijatelný, Protektorát, Doba, lidé, prostředí	
<b>Po válce a obnovení republiky 1945</b>	108
Čtyřicáté výročí trvání ústavu, Prezidentův „osvětový dekret“, K revoluční reformě osvěty	
<b>Po převratu 1948</b>	114
Jaká koncepce, Akce TGM 1953, Časté reorganizace jako řešení, Dobrovolní činitelé v kultuře amatéři, Sovětský vzor a české tradice	
<b>Soběslavský plán</b>	120
Soběslavský plán kulturně osvětové činnosti, Jak režim viděl vývoj a funkci osvěty	
<b>Šedesátá léta</b>	124
Osvětový zákon a jiná legislativa, Jak se plánovala práce, Pokusy o změny	
<b>Normalizace</b>	135
Změny neprošly, Konsolidace a normalizace	
<b>Cesta k současnosti</b>	137
Transformace systému, Tradiční problémy kulturních činností, Doba, lidé, prostředí	

## Několik ohlédnutí

<b>Kulturní instituce</b>	141
Jak vznikaly a transformovaly se, Vývoj velkých kulturních institucí, Státní kulturní instituce ve 20. století, Státní kulturní instituce na počátku 21. století, Instituce v místech a regionech	
<b>Prostory pro kulturní a společenský život</b>	147
Jak vznikaly, Proměna funkce, Jak ekonomicky, Některé nečekané problémy	
<b>Občanská společnost a kultura</b>	154
Spolky neboli občanská sdružení, Jak je to dnes, Občanská společnost potřebuje demokracii, demokracie potřebuje občanskou společnost	
<b>Média a kultura</b>	157
Média a místní kulturní život, Média pro kulturně osvětovou činnost	
<b>Závěrem</b>	159
Dějiny, paměť, budoucnost, Modernizace společnosti, Globalizace, Osvěta v informační společnosti	
<b>Přílohy</b>	170
<b>Osvěta v encyklopediích</b>	
<b>Několik demografických údajů</b>	
<b>Bibliografická orientace</b>	
<b>Výběr z dokumentů</b>	
<b>DOSLOV VYDAVATELE</b>	179
Od historie k dnešku aneb Proměny v č. 4 v Blanické ulici ( <i>František Zborník</i> )	