

OBSAH

LEKCE ÚVODNÍ

Abeceda. Přízvuk. Čtení hlásky C, G, H, S, Z, Q a skupin SC, GN, GLI.	
Dvojhlásky a trojhlásky. Otevřené a zavřené E a O. Dělení slov. Značení přízvuku	9—23

LEKCE I.

<i>Mluvnice</i> : Rody podstatných jmen. Množné číslo podstatných jmen. Některá nepravidelná množná čísla. Přídavná jména. Grande, buono, santo, bello. Přehled rodů podle koncovek	24
---	----

LEKCE II.

<i>Mluvnice</i> : Člen určitý a neurčitý. Přehled členů. Přehled rodů podle významu. Množné číslo jmen končících na -CO, -GO, -CA, -GA, -CIA, -GIA, -CCIA, -GGIA, -CÍA, -GÍA	30
<i>Nomenklatura</i> : LA CASA. DŮM	39

LEKCE III.

<i>Mluvnice</i> : <u>Přítomný čas pomocných a pravidelných sloves. Podstatné jméno slovesné. Přízvuk u sloves. Výslovnost C a G ve kmeni slovesa</u>	39
<i>Nomenklatura</i> : LA LEZIONE. LEKCE	45
<i>Konversace</i> : DOPIS	46

LEKCE IV.

<i>Mluvnice</i> : Slovosled. Zápor. <u>Zápor u slovesa. Otázka</u>	47
<i>Konversace</i> :	50
<i>Nomenklatura</i> : IL VESTIARIO. ŠATY	50
<i>Modi di dire</i> : veste, abito, camicia, cappello, scarpa, guanto	51

LEKCE V.

<i>Mluvnice</i> : Zájmeno ukazovací. Skloňování se členem a bez členu. Che	52
<i>Konversace</i> : 1. DIALOG. 2. TELEFONICKÝ ROZHOVOR	58
<i>Nomenklatura</i> : LA LUCE ED I COLORI. SVĚTLO A BARVY	59
<i>Modi di dire</i> : bianco, nero, rosso, roseo, verde, giallo, grigio	60
<i>Četba</i> : IL LAVORO (<i>Cesare Paperini</i>)	61

LEKCE VI.

<i>Mluvnice</i> : Číslovky základní. Zvláštnosti číslovky UNO a jejích složenin. <u>Nepravidelná slovesa: fare, dire, dare, venire, andare, sapere, potere, volere, dolere, stare, uscire, riuscire. Troncamento. Elisione. Vazby slovesa stare a fare</u>	62
<i>Konversace</i> : LE STAGIONI. ROČNÍ DOBY	68
<i>Nomenklatura</i> : IL TEMPO. ČAS	69
<i>Modi di dire</i> : Překlad časových údajů (cvičení 32, 33). Tempo, giorno, notte, ora	73
<i>Četba</i> : UN DILETTANTE D'ASTRONOMIA. (<i>De Amicis</i>)	73

LEKCE VII.

<i>Mluvnice</i> : Určení místa. Význam předložek. Spojení předložek se členem. Spojení neurčitých způsobů	74
<i>Konversace</i> :	85

<i>Nomenklatura</i> : LO SPORT. SPORT	86
<i>Modi di dire</i> : insieme, giuoco, forza, spirito, corsa	87
<i>Četba</i> : IL VASCELLO DEL DESERTO. (<i>Filippo Pananti</i>)	87

LEKCE VIII.

<i>Mluvnice</i> : Aggettivi quantitativi. Slabá a silná osobní zájmena. Zájmeno esso, essa. Rozdělení osobních zájmen. Užití zájmen ve všech pádech a s předložkami	88
<i>Konversace</i> : DAL LIBRAIO. U KNIHKUPCE	94
<i>Nomenklatura</i> : IL SUONO. ZVUK	95
<i>Modi di dire</i> : aria	96
<i>Četba</i> : MIA MADRE. (<i>Carlo Bini</i>)	97

LEKCE IX.

<i>Mluvnice</i> : Užití zájmen při oslovení. Zdvořilostní forma. Particella pronominale NE. Spojování slabých osobních zájmen. Člen dělivý	97
<i>Konversace</i> : VISITA DI UNA CITTÀ. NÁVŠTĚVA MĚSTA	103
<i>Nomenklatura</i> : IL CORPO UMANO. LIDSKÉ TĚLO	104
<i>Modi di dire</i> : parte, testa, naso, occhio, orecchio, bocca, mano, piede, cuore, osso	106
<i>Četba</i> : ROMA, REGINA DELLE ACQUE. (<i>Giosuè Borsi</i>)	108

LEKCE X.

<i>Mluvnice</i> : <u>Zvratná slovesa. Zvratné zájmeno. Nepravidelná slovesa. Po-</u> <u>hyblivá dvojhláska (dittongo mobile). Nepravidelná slovesa, která</u> <u>vsouvají G v přítomném čase. Sloveso porre a jeho složeniny</u>	109
<i>Konversace</i> : AL RISTORANTE. V RESTAURACI	115
<i>Nomenklatura</i> : LA CUCINA ITALIANA. ITALSKÁ KUCHYNĚ	116
<i>Modi di dire</i> : carne, pesce, minestra, pasta, brodo, bere	117
<i>Četba</i> : L'UOMO E L'UNIVERSO. (<i>Aristide Gabelli</i>)	118

LEKCE XI.

<i>Mluvnice</i> : <u>Nepravidelná slovesa. Spojení osobních zájmen s tvary LO,</u> <u>LA, LI, LE, NE u zvratných sloves. Přivlastňovací zájmena. Vlastní</u> <u>a nevlastní předložky</u>	118
<i>Konversace</i> : LETTERA D'INVITO. POZVÁNKA	127
<i>Nomenklatura</i> : LA FERROVIA. ŽELEZNICE	128
<i>Modi di dire</i> : treno, stazione, mezzo, nulla, ferro	130
<i>Četba</i> : LE CAVALETTE. (<i>Filippo Pananti</i>)	130

LEKCE XII.

<i>Mluvnice</i> : <u>Rozkazovací způsob sloves pravidelných, pomocných, nepra-</u> <u>videlných a zvratných. Záporný rozkazovací způsob. Příklonkové</u> <u>připojení slabých osobních zájmen k rozkazovacímu způsobu. Slovesa:</u> <u>bisognare, occorrere</u>	131
<i>Konversace</i> APPARECCHIAMENTO. PROSTÍRÁNÍ	138
<i>Nomenklatura</i> : IL PANE. CHLÉB	139
<i>Modi di dire</i> : pane, farina, crusca, mulino, seminare	140
<i>Četba</i> : IL PANE.	140

LEKCE XIII.

<i>Mluvnice</i> : Neurčitá zájmena a přídavná jména. Přehled neurčitých zájmen	141
<i>Konversace</i> : IN VIAGGIO. NA CESTĚ	145
<i>Nomenklatura</i> : ANDIAMO AL TEATRO. JDEME DO DIVADLA	146
<i>Modi di dire</i> : spettacolo, scena, commedia, maschera, suggerire, altro	147
<i>Četba</i> : IL GLORIA (Dalia Messa)	148

LEKCE XIV.

<i>Mluvnice</i> : Stupňování přídavných jmen. Přehled stupňování. Absolutní superlativ. Nepravidelné stupňování	148
<i>Konversace</i> : DAL BARBIERE. U HOLIČE	154
<i>Nomenklatura</i> : COSTRUZIONE DI UNA CASA. STAVBA DOMU	155
<i>Modi di dire</i> : casa, muro, martello	156
<i>Četba</i> : PIAZZA SAN MARCO. (<i>Matilde Serao</i>)	156

LEKCE XV.

<i>Mluvnice</i> : <u>Budoucí čas sloves pravidelných, pomocných, zvratných a nepravidelných</u>	157
<i>Konversace</i> : ESPRESSIONI IMPORTANTI. DŮLEŽITÉ VÝRAZY	161
<i>Nomenklatura</i> : ELETTRICITÀ. ELEKTRÍNA	162
<i>Modi di dire</i> : elettrico, corrente, fuoco, luna	163
<i>Četba</i> : UN GIOVANETTO. (<i>De Amicis</i>)	163

LEKCE XVI.

<i>Mluvnice</i> : Zájmena vztažná, silná a slabá	164
<i>Konversace</i> :	168
<i>Nomenklatura</i> : LE BESTIE. ZVÍŘATA	170
<i>Modi di dire</i> : bestia, toro, cane, cavallo, tigre, tasso, asino, latte	171
<i>Četba</i> : NOI E LE BESTIE. (<i>Giovanni Raiberti</i>)	171

LEKCE XVII.

<i>Mluvnice</i> : Příslovce: původní, odvozená, přídavná jména jako příslovce. Stupňování příslovců. Nepravidelné stupňování příslovců. Číslovky řadové. Zlomky. Číslovky násobné, druhové, číslovky složené a básnické	172
<i>Konversace</i> : APPARTAMENTO. BYT	180
<i>Nomenklatura</i> : LE PROFESSIONI. POVOLÁNÍ	182
<i>Modi di dire</i> : meno, più	182
<i>Četba</i> : RICORDATI. (<i>Olindo Guerrini</i>) Báseň	183

LEKCE XVIII.

<i>Mluvnice</i> : <u>Participio presente. Participio passato. Nepravidelné participio passato</u> . Trpný rod (přítomný, budoucí)	184
<i>Konversace</i> : LA PARTENZA. ODJEZD	187
<i>Nomenklatura</i> : PESI. VÁHY	188
<i>Modi di dire</i> : peso, acqua	189
<i>Četba</i> : IL MUSICO INVISIBILE. (<i>Diego Garoglio</i>) Báseň	190

LEKCE XIX.

<i>Mluvnice</i> : Imperfetto (čas minulý nedokonavý). <u>Passato prossimo</u> (čas minulý dokonavý). <u>Neurčitý způsob minulý</u> . Pravidla pro výběr pomocného slovesa. Participia passata některých nepravidelných sloves	190
---	-----

<i>Konversace</i> :	203
<i>Nomenklatura</i> : LE MISURE. MÍRY	204
<i>Modi di dire</i> : misura, metro, miglio, canna, lungo, largo	205
<i>Četba</i> : UNA MARCIA D'ESTATE. (<i>De Amicis</i>)	205
LEKCE XX.	
<i>Mluvnice</i> : Imperfetto a passato prossimo (srovnání)	206
<i>Konversace</i> : INFORMAZIONE. INFORMACE	209
<i>Nomenklatura</i> : LA LINGUA ITALIANA. ITALSKÝ JAZYK	210
<i>Modi di dire</i> : lingua, parlare, parola	211
<i>Četba</i> : IL RE DEI FIUMI ITALIANI. (<i>Ippolito Nievo</i>)	211
LEKCE XXI.	
<i>Mluvnice</i> : Postavení zájmen osobních a slova „ne“ ve složených časech. Shoda přičestí	212
<i>Konversace</i> : ALL'AEROPORTO. NA LETIŠTI	214
<i>Nomenklatura</i> : LA MONETA. PENÍZE	215
<i>Modi di dire</i> : denaro, moneta, caro, pagare, costare, valere	215
<i>Četba</i> : IL TUO MIGLIORE AMICO. (<i>De Amicis</i>)	216
LEKCE XXII.	
<i>Mluvnice</i> : Gerundio (semplice, composto). Přehled gerundia. Gerundio nepravidelných sloves. Užití gerundia (krácení). Gerundio se slovesy stare, andare, venire	216
<i>Konversace</i> : LA GRAMMATICA. MLUVNICE	223
<i>Nomenklatura</i> : GIORNALE. NOVINY	224
<i>Modi di dire</i> : giornale, fare	225
<i>Četba</i> : L'AUTOMOBILE. (<i>O. Boni</i>)	225
LEKCE XXIII.	
<i>Mluvnice</i> : Passato remoto. Srovnání passata remota a prossima. Passato remoto nepravidelných sloves	226
<i>Konversace</i> : LA RACCOMANDAZIONE. DOPORUČENÍ	230
<i>Nomenklatura</i> : L'ITALIA. ITALIE	231
<i>Modi di dire</i> : monte, cima, fiume, vulcano, terra	232
<i>Četba</i> : RADIO DI BORDO. (<i>Cesco Tomaselli</i>)	233
LEKCE XXIV.	
<i>Mluvnice</i> : Trapassato prossimo. Podrobný výklad o předminulosti a o užití trapassata	234
<i>Konversace</i> : SCELTA DELLA LETTURA. VÝBĚR ČETBY	238
<i>Nomenklatura</i> : CALDO E FREDDO. TEPLA A CHLADNO	239
<i>Modi di dire</i> : caldo, freddo, limite, grado, temperatura, ghiaccio, quantità	240
<i>Četba</i> : GIOTTO. (<i>P. Thouar</i>)	241
LEKCE XXV.	
<i>Mluvnice</i> : Trapassato remoto. Srovnání trapassata remota a prossima. Náhrada předminulých časů (gerundio passato, infinitiv s dopo, participio passato). Enklitické připojování	242
<i>Konversace</i> : UNA LETTERA. DOPIS	247
<i>Nomenklatura</i> : LA FAMIGLIA. RODINA	247

<i>Modi di dire</i> : padre, madre, tenere	248
<i>Četba</i> : <i>DONNE</i> 1924. (<i>Ugo Ojetti</i> .)	249
LEKCE XXVI.	
<i>Mluvnice</i> : <i>Futuro anteriore</i> . Vyjadřování budoucích dějů v italštině.	
<i>Užití budoucích časů k vyjádření nejistoty</i>	251
<i>Konversace</i> : <i>IL TEATRO. DIVADLO</i>	254
<i>Nomenklatura</i> : <i>IL CINEMATOGRAFO. BIOGRAF</i>	255
<i>Modi di dire</i> : industria, scapare, prendere	256
<i>Četba</i> : <i>LETTERINA ALLA MAMMA</i> . (<i>Gabriele D'Annunzio</i> .)	256
<i>PIERROT</i> . (<i>Milly Dandolo</i>)	257
LEKCE XXVII.	
<i>Mluvnice</i> : <i>Condizionale</i> : presente, passato	258
<i>Konversace</i> : <i>ALBERGO. HOTEL</i>	260
<i>Nomenklatura</i> : <i>L'AUTOMOBILE. AUTOMOBIL</i>	261
<i>Modi di dire</i> : ruota, valvola, guasto, guastare	262
<i>Četba</i> : <i>DANTE</i> . (<i>Giuseppe Mazzini</i>)	263
LEKCE XXVIII.	
<i>Mluvnice</i> : <i>Přehled časů. Souslednost časová</i>	264
<i>Konversace</i> : <i>IL REGALO. DÁREK</i>	271
<i>Nomenklatura</i> : <i>LE ARMI. ZBRANĚ</i>	272
<i>Modi di dire</i> : armi, sparare, caricare, mettere	273
<i>Četba</i> : <i>LO SPAZZACAMINO</i> . (<i>De Amicis</i>)	273
LEKCE XIX.	
<i>Mluvnice</i> : <i>Konjunktivy. Konjunktivy nepravidelných sloves. Vztah konjunktivu k imperativu</i>	274
<i>Konversace</i> : <i>GRAMMATICA. MLUVNICE</i>	283
<i>Nomenklatura</i> : <i>NEGOZI. OBCHODY</i>	284
<i>Modi di dire</i> : sale, acquisto, pasticcio, muovere, diavolo	285
<i>Četba</i> : <i>PENSIERI</i> . (<i>Ugo Ojetti</i>)	286
LEKCE XXX.	
<i>Mluvnice</i> : <i>Spojky s konjunktivy. Neosobní výrazy s konjunktivy. Konjunktiv ve větě vztažné. Sloveso s konjunktivem. Periodo ipotetico</i>	288
<i>Konversace</i> : <i>LA PARTENZA. ODJEZD</i>	293
<i>Nomenklatura</i> : <i>IL COMMERCIO. OBCHOD</i>	294
<i>Modi di dire</i> : commercio, valore, prezzo, conto	295
<i>Četba</i> : <i>IL DOLORE DI UN BABBO PER LA PERDITA DEL SUO PICCINO</i> . (<i>Giosuè Carducci</i>)	295
LEKCE XXXI.	
<i>Mluvnice</i> : <i>Přípony. Nomi alterati</i>	296
<i>Konversace</i> : <i>LE LETTERE. DOPISY</i>	301
<i>Nomenklatura</i> : <i>L'ARTE. UMĚNÍ</i>	302
<i>Modi di dire</i> : pittura, stare, croce, paradiso	302
<i>Četba</i> : <i>IL CUOCO BUGIARDO</i> . (<i>Giovanni Boccaccio</i>)	303
LEKCE XXXII.	
<i>Mluvnice</i> : <i>Tvoření ženského rodu podstatných jmen</i>	304
<i>Konversace</i> : <i>L'INCONTRO. SETKÁNÍ</i>	307

<i>Nomenklatura</i> : LA MUSICA. HUDBA	308
<i>Modi di dire</i> : musica, corda, fiato, composizione, presto, voce	309
<i>Četba</i> : L'AMORE DEI LIBRI. (<i>De Amicis</i>)	310
LEKCE XXXIII.	
<i>Mluvnice</i> : Podstatná jména, která v množném čísle mění rod. Podstatné jméno slovesné. Množné číslo složených podstatných jmen	312
<i>Konversace</i> : ROZHOVOR MEZI PROFESOREM A ŘEDITELEM. (<i>Luigi Pirandello</i>)	316
<i>Nomenklatura</i> : IL DIRITTO. PRÁVO	318
<i>Modi di dire</i> : diritto, guidizio, pena, giusto	320
<i>Četba</i> : POCHE LIRE. (<i>Renato Fucini</i>)	320
LEKCE XXXIV.	
<i>Mluvnice</i> : Užívání členů	323
<i>Četba</i> : NAPOLI CANTA. (<i>Adolfo Cotronei</i>)	328
LEKCE XXXV.	
<i>Mluvnice</i> : Sintassi semplice (podmět, přísudek, komplementy). Proposizione semplice, complessa, composta, ellittica. Complemento: attributivo, appositivo, oggetto diretto, oggetto indiretto. Oggetto interno. Accusativo di relazione (alla greca)	332
<i>Četba</i> : SICILIA. (<i>Ugo Ojetti</i>)	337
LEKCE XXXVI.	
<i>Mluvnice</i> : Sintassi composta. Souvětí: souřadné, podřadné. Souřadné souvětí: coordinazione, giustaposizione, copulazione, disgiunzione, avversazione, conclusione	341
<i>Četba</i> : RAFFAELLO D'URBINO. (<i>Ignazio Cantù</i>)	345
LEKCE XXXVII.	
<i>Mluvnice</i> : Souvětí podřadné: proposizione soggettiva, proposizione oggettiva, interrogativa indiretta, proposizioni avverbiali (proposizioni temporali, finali, causali, consecutive, condizionali, locative, modali, concessive. Proposizioni relative (finali, causali, modali, temporali, condizionali, concessive)	347
<i>Četba</i> : 1. GALILEO ANNUNZIA UN' IMPORTANTE SCOPERTA ASTRONOMICA. 2. IL MICROSCOPIO. (<i>Galileo Galilei</i>)	351
PŘEHLED SLOVES	353
Pravidelná slovesa 354. Zvratná slovesa 357. Nepravidelná slovesa 360. Silná slovesa 376. Složeniny 383. Slovesa I. tř. s méně obvyklým přízvukem 385.	
KLÍČ K PŘEKLADOVÝM CVIČENÍM	388
SLOVNÍK	393
OBSAH	461
REJSTŘÍK K MLUVNICKÉ ČÁSTI.	467
LITERATURA	469