

## O B S A H

|                                                             |     |
|-------------------------------------------------------------|-----|
| Úvodní poznámky . . . . .                                   | 2   |
| I. Aktuálnost péče o kulturu mluveného projevu . . . . .    | 3   |
| II. Anatomicko-fyziologické podmínky tvoření řeči . . . . . | 11  |
| III. Hlasová složka řeči . . . . .                          | 18  |
| IV. Hláskovací složka řeči . . . . .                        | 26  |
| V. Artikulace a dělení souhlásek . . . . .                  | 38  |
| VI. Spisovná výslovnost . . . . .                           | 48  |
| VII. Slabika, takt, rytmus . . . . .                        | 56  |
| VIII. Přízvuk . . . . .                                     | 65  |
| IX. Silová modulace řeči . . . . .                          | 74  |
| X. Tónová modulace řeči . . . . .                           | 82  |
| XI. Časová modulace řeči . . . . .                          | 90  |
| XII. Modulace barvy hlasu . . . . .                         | 95  |
| XIII. Optické prostředky řeči . . . . .                     | 99  |
| XIV. Texty k procvičování . . . . .                         | 104 |
| Metodické poznámky . . . . .                                | 120 |
| Literatura . . . . .                                        | 128 |