

Obsah

Úvod.....	3-7
Přehled repertoáru.....	8-175
Číselný přehled záznamů s údaji o prameni, ve kterém je uvedeno provedení.....	176
Rejstřík dramatiků, libretistů a překladatelů...	179-202
Rejstřík hudebních skladatelů.....	203-211
Rejstřík autorů pantomim, baletů a choreografů..	212-214
Rejstřík českých představení.....	215-217
Prameny a literatura.....	218-221
Seznam zkratk a značek.....	222-223
Opravy.....	224

Zdejší jeho zájem byl pochopitelně směřen ke české před-
stavení, obsahuje jeho dílo i obšírný výklad o najstar-
ších dějinách divadla - vrah vrah. Všechny uvedené auto-
ři se zabývají i s repertoáru se hravějším jevištěm. Omezo-
vá se však obvykle pouze na významné hry, známe autory
či jinak mimořádné představení. Dost si však někdy za-
vzal se dle sledovat hravý repertoár soustavně, bez
ohledu na to, zda se jedná o představení české či němeč-
ké. A přesto taková podrobná znalost může nemalou měrou
pomoci při sledování kulturního života města a jeho oby-
vatel.

Proto se přikročilo asi v roce 1950 ke zpracování
soupisu repertoáru brněnského divadla v první polovině
19. století. Tento díl, na němž byla práce několikrát
na delší dobu přerušena, byl dokončen zprve nyní, a to
v rozsahu, a čímž se spočítá vzhledem nepočítalo. Původní
cílem bylo sepsat hry zaznamenané v censurních knihách
brněnského policejního ředitelství z let 1835 - 1848, pro-
tože se předpokládalo, že jsou tam uvedeny všechny, kte-
ré se v příslušné době skutečně hrály. V průběhu práce,
při konfrontaci seznamů s tehdejšími tisky i jinými, se
však ukázalo, že tomu tak vůbec není. Repertoár divad-
la byl ve skutečnosti mnohem bohatší, a to proto, že se
zde hrála řada her povolených již dříve ve Vídni, při