

OBSAH

Úvodem	5
Brněnské slovakistice na cestu	6
Ivo Pospíšil <i>Brněnská slavistika a slovakistika</i>	8
Jarmila Bartáková <i>Z histórie slovakistiky na Masarykovej univerzite</i>	12
Antonín Měšťan <i>Jak dál ve slovakistice v České republice</i>	17
Jozef Hvišč <i>Porovnávací výklad slovanských literatúr</i>	21
Milan Jelínek <i>O některých puristických tendencích v kultuře spisovné slovenštiny</i>	29
Juraj Dolník <i>Postoje k bohemizmu v súčasnej slovenčine (ako signály vyrovnávania sa so slovensko-českými vztahmi)</i>	41
Ivo Pospíšil <i>Slovenský literárněvědný trojúhelník: komparatistika — genologie — translatologie</i>	45
Miloš Zelenka <i>Literárněvědná terminologie v česko-slovenských vztazích</i>	59
František Hejl <i>Problematika česko-slovenské vzájemnosti a její studium na historických oborech filozofické fakulty v Brně</i>	70

Marta Romportlová	
<i>Češi, Slováci a Maďari na nové mapě Evropy 1918</i>	77
Anna Zelenková	
<i>Slovakistika v Slovanskom ústave v medzivojnovom období</i>	86
Dagmar Dorovská	
<i>Slovenská literatúra v české škole</i>	94
Viera Žemberová	
<i>České a Slovenské literárne vzťahy v 90. rokoch (poznámky o súčasnosti)</i>	100
Věra Linhartová	
<i>Na okraj kulturného vzťahu česko-slovenského</i>	109
Zuzana Stanislavová	
<i>K vzťahom českej a slovenskej literatúry pre deti a mládež v 90. rokoch</i>	120
Tomáš Mazáč	
<i>„Bratia bratom“ (Ke spolupráci českých a slovenských umelcov na poli krásnej knihy v období meziválečnom)</i> ...	126
Ján Zambor	
<i>Jan Skácel a Slovensko</i>	133
Gertraude Zand	
<i>Lunenie jako slovenské snění</i>	
<i>Ivan Kadlečík, Ludvík Vaculík a česko-slovenské literárne vzťahy</i>	142
<i>Jmenný rejstřík</i>	154