

Obsah

Úvodem	7
I Psychologická praktika – Rodinná situace v kresbě dětí	9
1 Co je metoda sekvenční analýzy	11
2 Vyhodnocení a interpretace kresebných a slovních projevů dítěte	14
2.1 Úvodní kresba – rozkreslovací	14
2.2 Význam jednotlivých barev a jejich kombinací	14
2.3 Vyhodnocení kresby lidské postavy	16
2.4 Vyhodnocení kresby rodiny	17
2.5 Vyhodnocení proměny rodiny	18
3 Doporučená literatura	24
4 Přílohy	25
4.1 Řízený rozhovor s dítětem	25
4.2 Otázky rodičům	27
4.3 Otázky pro paní učitelku mateřské školy	28
4.4 Otázky pro paní učitelku	29
4.5 Příloha – interpretace kresby	30
4.6 Ukázka vyhodnocené kresby (zobrazení) rodiny	30
4.7 Další ukázky kreseb dětí	32
II Psychologická praktika – Interakční cvičení	33
Poznámka úvodem	35
1 Cíle interakčních cvičení	38
2 Metodika interakčních cvičení	39
2.1 Výcviková (treninková) skupina	39
2.2 Pravidla (základní normy) treninkové skupiny	41
3 Techniky	46
3.1 Hraní rolí	46
3.2 Psychodrama	48
3.3 Sociodrama	48
3.4 Výcvik sebeprosazování	48
3.5 Psychohry	53
3.6 Řešení modelových problémových situací	62

4	Interakční učení	73
4.1	Etapy sociálního (interakčního) učení	73
4.2	Skupinová zpětná vazba	74
4.3	Principy adekvátní „ZV“	75
4.4	Videozpětná vazba (VZV)	77
4.5	Klima treninkové skupiny – podmínka efektivity učení	79
5	Zdroje technik a metod interakčních cvičení	81
6	Literatura	91
7	Slovníček	94