

Obsah

Předmluva	7
1. Některé předpoklady a aspekty	11
2. Webern, Schönberg a Stravinskij.....	37
3. Arnold Mendelssohn a restaurace	57
4. Ke Kagelově akustické teologii	76
5. Dieter Schnebel – Heinz Holliger.....	91
6. Klaus Huber a Bernd Alois Zimmermann	111
7. Krzysztof Penderecki a Karlheinz Stockhausen	130
8. Messiaen jako epilog.....	153
Jmenný rejstřík.....	179
<i>Michal Altrichter</i> Hudba není vydělená zájmová jednotlivost, ale zrcadlící duchovní celek.....	185