

Содержание

Предисловие	6
-------------------	---

I. «Безгрешное сладострастие речи»: прозаик Надежда Бромлей

Писатель Надежда Бромлей	11
Литературный дебют	17
Первая студия и МХАТ-2	48
Зрелая проза	108
Последний сборник	165

II. Разнотечение: статьи о русской литературе и театре XX века

Независимая периодика 1917–1918 годов как источник по истории русской культуры	228
Шагал в Москве: как поссорились Марк Захарович и Евгений Багратионович	244
Соперники и ревнивцы «Габимы»: «Гадибук» глазами Первой студии МХАТ	279
Учитель Басс: прощание Замятина с Волынским	307
«Египтяне перевоплощаются!» — Алексей Толстой и Андрей Белый — персонажи Волошина	320
Атака на невыразимое: Набоков и Грин	331
Мадемуазель и Медный всадник: источники и составные части ранних рассказов Набокова	350
Беловизмы у раннего Набокова	363
Привычки выковыривать изюм	376
Дальних колоний хинин, или Маленькие вещи	382
Гюрза Тенгинского полка: генделевская ода Лермонтову	391