

## PRÄLUDIUM Inhalt

|                                                                                                          |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Präludium: Ein Reich der Musik .....                                                                     | 7   |
| 1. Frei gespielt: Der aufgeklärte Joseph Haydn und<br>das aristokratische Österreich .....               | 25  |
| 2. Umbruch und Aufbruch: Mozart als josephinischer<br>Komponist .....                                    | 65  |
| 3. Musik des Krieges und des Sieges: Der Staatskomponist<br>Beethoven und Musik als sozialer Kitt .....  | 107 |
| 4. Schubert und Škroup: Die Diktatur des Biedermeier<br>und die Nationalhymnen im Habsburgerreich .....  | 143 |
| 5. Habsburg-Pop: Böhmisches Walzer und Wiener Polka .....                                                | 185 |
| 6. Marsch-marsch! Die Revolution von 1848 und<br>Österreich als Militärstaat .....                       | 239 |
| 7. Musik als Sprache: Romantische Utopie und<br>musikalische Praxis .....                                | 277 |
| 8. Das misogynne Reich: Musik als Männerwelt .....                                                       | 327 |
| 9. Schluss mit lustig: Die Operette und der Erste Weltkrieg ..                                           | 367 |
| 10. Das musikalische Nachleben des Habsburgerreiches:<br>Die Wiener, Prager und Budapester Moderne ..... | 405 |
| <i>Anmerkungen</i> .....                                                                                 | 443 |
| <i>Auswahlbibliographie</i> .....                                                                        | 523 |
| <i>Dank</i> .....                                                                                        | 541 |
| <i>Bildnachweise</i> .....                                                                               | 545 |
| <i>Personenregister</i> .....                                                                            | 547 |
| <i>Werkregister</i> .....                                                                                | 557 |
| <i>Gebrauchsanweisung für das Vertonte Buch</i> .....                                                    | 563 |

