

Inhalt

Uwe Tresp und Jiří Fajt, mit Ergänzungen von Markus Hörsch

9 Einführung

I Repräsentation von Fürsten und Herrschern im Kampf um Rang und Aufstieg

Christian Forster

- 17 **Die Kapelle der Königspfalz in
Eger (Cheb), ihre Rippenwölbung
und ihre Nutzung im Mittelalter**

Thomas Bürger

- 70 **Das Oktogon im Münster zu Bad Doberan**

Ausdruck eines neuen Repräsentationsbedürfnisses
Albrechts II. nach Erlangung der Herzogswürde für
das mecklenburgische Fürstenhaus

Katrin Bourrée

- 106 **Religiöse Repräsentation als Mittel
der Herrschaftsetablierung
der Hohenzollern in der Mark Brandenburg
zur Zeit Kurfürst Friedrichs II.**

Anne-Katrin Kunde

- 124 **Antipoden der Macht**

Anspruch und Legitimität im Verhältnis von
König Matthias von Ungarn und Kaiser Friedrich III.

II Bildliche Repräsentation

Harald Wolter-von dem Knesebeck

- 143 **Frühe profane Wandmalerei auf Burgen in Mitteleuropa als Mittel der Legitimation und Selbstdarstellung adeliger Burgherrn**

Georgina Bábinszki

- 163 **Ein Herrscherprogramm im Stadtrichterpalast?**

Die Wandmalereien im Turmzimmer der Gozzoburg in Krems

Ivan Gerát

- 188 **The Legend of Saint George in Jindřichův Hradec (Neuhaus) and the Problem of Ambivalence in Courtly Culture**

Jan Dienstbier

- 203 **The Siedlęcín Cycle of Chivalric Novels and the Problem of its Identity**

Markus Hörsch

- 216 **Hochadelige Repräsentation in Böhmen und Schlesien**

Zur kunsthistorischen Stellung der Wandmalereien des Wohnturms von Boberröhrsdorf (Siedlęcín)

III Böhmen und Schlesien als Adelslandschaften

Małgorzata Chorowska

- 229 **Donjons in Silesia – The Latest Research and Discoveries**

Jiří Kuthan

- 250 **Architektur und Kunstwerke in der Herrschaft Rosenberg um 1400**

Romuald Kaczmarek

- 260 **Das ritterliche Geschlecht derer von Pannwitz und dessen vermutliche Kunststiftungen im Glatzer Land in der Zeit des Mittelalters**

IV Kulturelle Integrationsstrategien von Außenseitern und Aufsteigern in Mitteleuropa vom 14. bis 18. Jahrhundert

Robert Šimůnek

277 Aufstieg im spätmittelalterlichen Böhmen

Die Familie von Vrchoviště (1480–1520)

Tomáš Baletka

297 Der Hof des Olmützer Bischofs Stanislav Thurzo (1497–1540)

Von Außenseitern, Hochstaplern und ehrgeizigen Aufsteigern

Aleksandra Sieczkowska

305 »Sicut potentissimus aliquis princeps« – Legitimierungsstrategien der Breslauer Bischöfe im Zeitalter der Reformation und Kirchenerneuerung

Václav Bůžek

316 Oberkammerdiener

Repräsentationsbestrebungen der Aufsteiger
in der Rudolfinischen Leibkammer

Piotr Oszczanowski

325 Die Familie Hanniwaldt

Die politische Karriere einer schlesischen Familie am Hofe Rudolfs II.
und die daraus folgenden künstlerischen Konsequenzen

Joanna Kodzik

353 Gesellschaftliche Mobilität im Zeichensystem des Zeremoniells

Karls von Sachsen Aufenthalt am russischen Hof in St. Petersburg 1758

Tomasz Torbus

362 Die kurze Karriere und das lange Mäzenatentum des sächsischen Kabinettsministers Joseph Alexander Graf Sułkowski (1695–1762)

V Ein Fallbeispiel: die Familie Schlick

Uwe Tresp

379 Die Erben des Aufsteigers

Strategien der Familie Schlick zur Rang- und Herrschaftswahrung im 15. und 16. Jahrhundert

Michal Novotný

410 Das Adelsgeschlecht der Schlick von Passaun und Weißkirchen als Thema der Geschichtsschreibung

Petr Hlaváček

425 St. Joachimsthal und die Familie der Grafen Schlick

Zwischen reformatorischem Nonkonformismus und lutherischer Orthodoxie

Matthias Donath

435 Sachsens Glanz in Böhmens Norden

Herrschaftsarchitektur der Grafen Schlick

Anhang

465 Personenregister

474 Register der Orte und Objekte