

OBSAH

Úvodní poznámka	3
I. Komédie plná omylů aneb čemu se říká jazz	6
II. Kapitola, která se pokusí některá nedorozumění odstranit a jiným předejít	9
III. Termíny, bez nichž bychom se nedomluvili	17
IV. Hrst pravd, polopravd, a dokonce i legend	29
V. První kapitola o historii aneb krátký výlet do jazzové prehistorie a tedy hlavně do folklóru	44
VI. Druhá kapitola o historii: O jazzu historickém a tradičním	56
VII. Třetí kapitola o historii: O revoluci, jíž byl bop, a vůbec o moderním jazzu.	65
VIII. Prvky a složky jazzové hudby	74
IX. K otázce specifčnosti jazzu	93
X. Velká jména jazzu	100
XI. Dvanáct osobností, které pohnuly jazzem	105
XII. Přítomnost světového jazzu	115
XIII. Dovedou naši hudebníci hrát jazz?	123
XIV. První kapitola o vztazích — koexistence jazzu a hudby vážné	153
XV. Druhá kapitola o vztazích — jazz a moderní taneční hudba	156
XVI. Komu dnes patří jazz?	163
XVII. Smysl jazzu dnes a pro nás	169
XVIII. Hledání jazzu	173
XIX. Shrnutí ve formě slovníkového hesla	175
XX. Přehled literatury o jazzu	179