

OBSAH

ÚVOD	3	
I. MAZANICE – STAVEBNÍ MATERIÁL V BRNĚNSKÉM PROSTŘEDÍ	5	
I. 1 Pramenná základna	6	
I. 2 Stav bádání	7	
II. SOUBOR FRAGMENTŮ VYPÁLENÉ MAZANICE Z VÝPLNĚ SUTERÉNU VS029	9	
II. 1 Stručná historie prostoru	10	
II. 2 Archeologický výzkum	11	
II. 3 Nálezová situace	12	
II. 4 Výplně suterénu	13	
II. 5 Exkurs: Brněnské suterény dřevohliněných staveb	16	
III. METODA ZPRACOVÁNÍ	17	
III. 1 Příprava materiálu na zpracování	18	
III. 2 Systém deskripce	18	
III.2.1 Deskripce vlastností mazanice	18	
III.2.1.1 Hmotnost	18	
III.2.1.2 Barva	18	
III.2.1.3 Četnost otisků organik	19	
III.2.1.4 Druh otisknutých organik	19	
III.2.1.5 Anorganické příměsi	19	
III.2.1.6 Drolivost	19	
III.2.1.7 Lá mavost	19	
III.2.2 Deskripce otisků a povrchů	20	
III.2.2.1 Povrchy	20	
III.2.2.2 Nátěr povrchu	20	
III.2.2.3 Plastický ornament na povrchu	20	
III.2.2.4 Otisky	20	
III.2.2.5 Typ	22	
III.2.2.6 Síla omazu	22	
III.2.2.7 Kresebná dokumentace	22	
IV. POPIS A ANALÝZA	23	
IV.1 Kontext č. 268	24	
IV.2 Kontext č. 282	27	
IV.3 Kontext č. 355	30	
V. SHRNU TÍ POZNATKŮ A POKUS O REKONSTRUKCI PODOBY STAVBY NÁLEŽEJÍCÍ K SUTERÉNU VS029	33	
ZÁVĚR	39	
PRAMENY A LITERATURA	41	
RESUMÉ	45	
PŘÍLOHA I	Charakteristika zastoupených typů	49
PŘÍLOHA II	Typy a jejich zastoupení v jednotlivých kontextech	69
PŘÍLOHA III	Typové složení jednotlivých kontextů	77
PŘÍLOHA IV	Kresebná dokumentace	85