

Úvod	3
Fungování a vzájemný vztah literárněvědných disciplín	5
Úvod k výkladu uměleckého díla	8

ZÁKLADNÍ METODY LITERÁRNÍ HISTORIE A KRITIKY

Bibliografická	10
Filologická	11
Životopisná	17
Pozitivistická	20
Sociologická	22
Nové generace pozitivistů	28
Psychologická	32
Intuitivní	37
Impresionistická	37
Estopsychologická	39
Srovnávací	54
Formalistická	56
Strukturalistická	56
Marxisticko-leninská	63
Ruští revoluční demokraté	101
Metodologická situace v západní literární vědě	108

BIBLIOGRAFIE ČESKÉ LITERÁRNÍ VĚDY (Josef Polák)

A) Metodologie literární kritiky, historie a teorie	116
B) Dějiny české literatury, divadla a kritiky	117
C) Dějiny české literatury pro děti a mládež	120
D) Učebnice teorie literatury a literární vědy a jiná významná literatura a) česká, b) přeložená	120
E) Literární slovníky	121
F) Výbory z literárněvědné a estetické tvorby	121

BIBLIOGRAFIE SLOVENSKÉ LITERÁRNÍ VĚDY (Renáta Listíková)

A) Metodologie literární kritiky, historie a teorie	123
B) Dějiny slovenské literatury, kritiky a divadla	123
C) Dějiny slovenské literatury pro děti a mládež	124
D) Učebnice teorie literatury a literární vědy, teorie překladu a jiná významná literatura	125
E) Literární slovníky	126
F) Výbory z literárněvědné a estetické tvorby	126
Doslov	127
Jmenný rejstřík	130