

## OBSAH

Předmluva /11/

Svatováclavská kaple v odborné literatuře /13/

Drahokamová výzdoba Svatojáclavské kaple a dalších památek zhotovených z podnětu Karla IV. /25/

*Tumba sv. Václava* /27/

*Svatojáclavská koruna* /28/

*Poklad Svatojáclavského chrámu* /30/

*Inkrustace a klenoty na Karlštejně* /34/

Inspirační zdroje ve středověkém umění /37/

Drahokamy na zobrazeních nebeského Jeruzaléma /37/

*Nebeský Jeruzalém a dvanáct drahokamů* /42/

*Nebeský Jeruzalém posázený drahokamy a perlami* /49/

Drahokamy v sakrálních prostorách a na středověkých klenotech a relikviářích /55/

*Sainte-Chapelle a ostatky Utrpení Páně* /59/

*Opatství Saint-Denis a jeho pokladnice* /63/

*Sbírky Karla V.* /69/

*Poklad dómu v Cáchách* /71/

*Říšské klenoty* /73/

*Římské kaple San Zenone a Sancta Sanctorum a relikvie zde chované* /74/

Inspirační zdroje v Písmu a v exegetické literatuře /82/

Drahokamy v Písmu /82/

Drahokamy v biblických komentářích a jiných středověkých pramenech /87/

<i>Biblické komentáře evropských autorit</i>	/188/
<i>Bohemikální biblické komentáře</i>	/194/
<i>Literární znalosti Karla IV. a zmínky o drahokamech v jeho vlastním díle</i>	/196/
Symbolika drahokamů ve Svatováclavské kapli	/100/
<i>Zlato</i>	/103/
<i>Ametyst</i>	/111/
<i>Chrysopras</i>	/113/
<i>Jaspis</i>	/114/
<i>Smaragd</i>	/119/
<i>Chalcedon</i>	/123/
<i>Sardius</i>	/125/
<i>Sardonyx</i>	/127/
<i>Karbunkl</i>	/129/
<i>Safír</i>	/132/
<i>Hyacint</i>	/136/
<i>Beryl</i>	/138/
<i>Topaz</i>	/139/
<i>Chrysolit</i>	/141/
<i>Křišťál</i>	/142/
<i>Perla</i>	/145/

Ideové pojetí Svatováclavské kaple /150/

Drahokamy ve Svatováclavské kapli jako odkaz na nebeský Jeruzalém a na církve bojující? /151/

Drahokamy ve Svatováclavské kapli jako obraz křtu a mučednictví – dvojí cesty ke spáse? /161/

Závěr /177/

Citované prameny /179/

Použitá literatura /190/

Zkratky /201/

Ediční poznámka /203/

Summary /205/

Seznam vyobrazení /219/