

Obsah.

	Strana
Úvod. O umení básnickom	3— 10
Prostriedky umenia básnického	11— 79
I. Vonkajšia forma reči básnickej:	
Verše	11— 25
Rýmy a iné ozdoby veršové	25— 32
Figúry:	32— 46
1. Figúry hudobné	32— 38
2. Figúry slovné, vetné, rečnícke	38— 46
II. Vnútoraná forma reči básnickej	46— 79
Prímer a jeho druhy	49— 52
Zástupky (tropy)	52— 58
Forma kompozičná, strofy	58— 79
1. Strofy antické	59— 62
2. Moderné strofy:	62— 79
a) Provençalsko-italské strofy	62— 70
b) Francúzske formy	70— 74
c) Španielske formy	74— 75
d) Formy orientálne	75— 77
e) Formy voľné	77— 79
Básnické druhy	79—151
I. Básnictvo epické:	79—114
Báj, pohádka, povest'	80— 87
Bájka a parabola	87— 89
Básnické vypravovanie	89— 93
Epické piesne	93— 99
Epos, román, novela, poviedka	99—114
II. Básnictvo lyrické:	114—129
Lyrika citová	115—122
Lyrika myšlienková	123—129
III. Básnictvo dramatické:	129—151
Tragédia (trúchlohra, smutnohra)	137—142

	Strana
Komédia (veselohra)	142—144
Činohra	144
Dramatická báseň	144—145
Opera a opereta	145—146
Bábkové hry	146
Vývin dramatu	146—151
Próza:	151—164
I. Základné druhy prózy	152—160
Vypravovanie	152—154
Próza popisná	154—157
Próza rozpravná a úvahová	157—160
II. Zvláštné druhy prózy	160—164
Soznam spisovateľov československých	165—202
Soznam hlavných spisovateľov cudzích	203—234
Soznam vecný	235—238



24. V. 1929