

OBSAH

ČÁST I INSTITUCE

- 7 Úvod
Daniel Drápala, Eva Kuminková
- 12 Definice muzea v přírodě a limity jejího naplňování
Daniel Drápala
- 31 Vymezení metodických zásad zakládání a činnosti muzeí v přírodě
Radek Bryol
- 45 Úloha ekomuzea v ochraně přírodního dědictví
Miloš Zapletal, Ivan Murin
- 53 Muzea v přírodě – specifika kulturně-paměťového konstruktu
Václav Michalička
- 67 Muzeum v přírodě jako experimentální laboratoř (na příkladu rekonstrukce stavebních technologií)
Martin Novotný
- 74 Lidové stavitelství, památková péče a muzea v přírodě
Věra Kovářů, Magda Křivanová
- 87 Muzea v přírodě a legislativa
Jana Koudelová
- 98 Stručný nástin vývoje stavebních a protipožárních předpisů a jejich aplikace v současné praxi muzeí v přírodě
Jana Koudelová, Dana Potěšilová, Olga Holišová, Antonín Šimáček

ČÁST II ČLOVĚK

- 117 Model prezentace, prezentace jako objekt teorie
Martin Šimša
- 142 Způsoby prezentace, interpretace, edukace
a ožívování v muzeích v přírodě
Ilona Vojancová
- 153 Role průvodců a lektorů v prostředí muzea v přírodě,
jejich vzdělávání a formování
Petra Hrbáčová, Markéta Lukešová
- 163 Projekt *Způsoby prezentace tradiční lidové kultury
v muzeích v přírodě*
Petra Hrbáčová, Markéta Lukešová
- 169 Možnosti a rizika spolupráce s neziskovou
organizací při ožívování archeoskanzenu
Kristýna Boháčová, Jaroslav Křivánek
- 176 Management muzea v přírodě ve vztahu
k zájmovým a vlivovým skupinám
Jindřich Ondruš, Eva Kuminková
- 197 Zájmové skupiny a jejich očekávání: Příklad Parku
Rochus
Jan Blahůšek
- 208 Soupis literatury, pramenů a zdrojů
- 216 Seznam zkratk a vysvětlivek
- 217 Open Air Museums: The Unparalleled Path
of Museology
- 220 Seznam institucí a památek se znaky muzea
v přírodě v České republice