

16	I. PUBLIKATIONSTÄTIGKEIT VON GISELA LEWEKE-WEYDE Zsófia Kiss-Szemán	2. KRITIKEN UND REZENSIONEN
	II. TEXTE Gisela Weyde	164 BILDERAUSSTELLUNG DES MALERS JASZUSCH IM TURNSAAL DER CSÁKY-SCHULE
44	ERKLÄRUNGEN	168 KIÁLLÍTÁSOK POZSONYBAN, 1924. JÚNIUS–JÚLIUS
	1. GEDANKEN ÜBER KUNST	172 DARIO RAPPAPORT – FRITZ WEINWURM
50	DAS URTEIL DER ZEITGENOSSEN	178 AUSSTELLUNG GUSTAV GERÖ
94	KIRCHE UND KUNST	180 AUSSTELLUNG GUSTAV LERCHNER
100	WAS GESCHIEHT IN UNSEREN KIRCHEN?	184 LERCHNER GUSZTÁV KÉPKIÁLLÍTÁSA
110	ZUR APOLOGIE DER MODE	188 AUSSTELLUNG: „GUTE FORMGEBUNG IM INGENIEURBAU“
116	ABSTRAKTE KUNSTRICHTUNGEN	194 AUSSTELLUNG HEPPERGER
124	ÜBER MODERNE KUNST I	198 KÜNSTLERISCHE STRÖMUNGEN DER PARISER AUSSTELLUNG FÜR DEKORATIVE KUNST
140	ÜBER MODERNE KUNST II	206 DIE KUNSTGEWERBE- 212 AUSSTELLUNG IN PARIS
156	IMPRESSIONISMUS, EXPRESSIONISMUS	214 ERÖFFNUNG DER AUSSTELLUNG TOMEČ

17	I. PUBLIKAČNÁ ČINNOST' GISELY LEWEKE-WEYDE Zsófia Kiss-Szemán	2. KRITIKY A RECENZIE VÝSTAV
	II. TEXTY Gisela Weyde	165 VÝSTAVA OBRAZOV MALIARA JASZUSCHA V TELOCVIČNI CSÁKYHO ŠKOLY
45	VYSVETLIVKY	169 VÝSTAVY V BRATISLAVE, JÚN – JÚL 1924
	1. ÚVAHY O UMENÍ	173 DARIO RAPPAPORT – FRITZ WEINWURM
51	VERDIKT SÚČASNÍKOV	179 VÝSTAVA GUSTÁVA GERÖA
95	UMENIE V KOSTOLOCH	181 VÝSTAVA GUSTÁVA LERCHNERA
101	ČO SA ROBÍ V NAŠICH KOSTOLOCH?	185 VÝSTAVA OBRAZOV GUSTÁVA LERCHNERA
111	NA OSPRAVEDLNENIE MÓDY	189 VÝSTAVA: „KVALITNÁ FORMA INŽINIERSKÝCH STAVIEB“
117	ABSTRAKTNÉ UMELECKÉ SMERY	195 HEPPERGEROVA VÝSTAVA
125	O MODERNOM UMENÍ I	199 UMELECKÉ PRÚDY NA VÝSTAVE DEKORATÍVNEHO UMENIA V PARÍŽI
141	O MODERNOM UMENÍ II	207 VÝSTAVA UMELECKÝCH 213 REMESIEL V PARÍŽI
157	IMPRESIONIZMUS, EXPRESIONIZMUS	215 OTVORENIE TOMCOVEJ VÝSTAVY

218	SCHURMANN MIKSA POZSONYI KÉPKIÁLLÍTÁSA	3. MUSEUM
222	A SZLOVENSZKÓI KÉPZŐMŰVÉSEK EGYESÜLETÉNEK KIÁLLÍTÁSA	284 GLOSSEN ZUM ALTEN STADTBILD
226	AUSSTELLUNG DER WERKE A. RIGELES	294 POZSONYI MÚZEUM. A RÉGI VÁROS
230	EINE INTERESSANTE GEMÄLDE-AUSSTELLUNG. E. PICK-MORINO, F. REICHENTHAL, W. SKOCZYLAS	300 DAS STÄDTISCHE MUSEUM IM JAHRE 1924
236	AZ ANGOL FESTÉSZET	304 JAHRESBERICHT DES STADTMUSEUMS
244	AUSSTELLUNG ARMAND SCHÖNBERGER	310 DAS NEU ERÖFFNETE STADTMUSEUM IN PRESSBURG
246	MODERNE ÖSTERREICHISCHE KUNST. AUSSTELLUNG IM PAVILLON DER UMELECKÁ BESEDA SLOVENSKÁ	316 DIE NEUERÖFFNUNG DES MUSEUMS DER STADT PRESSBURG
254	AUSSTELLUNG ALTER KUNST BIS 1800	320 POZSONY VÁROS MÚZEUMA
264	KIÁLLÍTÁS POZSONYBAN. RÉGI MŰVÉSZET 1800-IG	326 UNSER STADTMUSEUM IM JAHRE 1926
272	BAROCKZEICHNUNGEN IN PRESSBURG	338 AUS DEM STADTMUSEUM
278	IM ATELIER PAUL BAÁN	344 MILYEN LEGYEN A CSALLÓKÖZI MÚZEUM?
280	AQUARELLAUSSTELLUNG PAUL KOVÁTS	

219	VÝSTAVA OBRAZOV MAXIMILIÁNA SCHURMANNA	3. MÚZEUM
223	VÝSTAVA JEDNOTY VÝTVARNÝCH UMELCOV SLOVENSKA	285 POZNÁMKY K STAREJ PODOBE MESTA
227	VÝSTAVA DIEL A. RIGELEHO	295 BRATISLAVSKÉ MÚZEUM. STARÉ MESTO
231	ZAÚJÍMAVÁ VÝSTAVA MALIEB. E. PICK-MORINO, F. REICHENTÁL, W. SKOCZYLAS	301 MESTSKÉ MÚZEUM V ROKU 1924
237	ANGLICKÉ MALIARSTVO	305 VÝROČNÁ SPRÁVA MESTSKÉHO MÚZEA
245	VÝSTAVA ARMANDA SCHÖNBERGERA	311 NOVOOTVORENÉ MESTSKÉ MÚZEUM V BRATISLAVE
247	MODERNÉ RAKÚSKE UMENIE. VÝSTAVA V PAVILÓNE UMELECKEJ BESEDY SLOVENSKEJ	317 ZNOVUOTVORENIE MESTSKÉHO MÚZEA V BRATISLAVE
255	VÝSTAVA STARÉHO UMENIA DO ROKU 1800	321 MESTSKÉ MÚZEUM V BRATISLAVE
265	VÝSTAVA V BRATISLAVE. STARÉ UMENIE DO ROKU 1800	327 NAŠE MESTSKÉ MÚZEUM V ROKU 1926
273	BAROKOVÉ KRESBY V BRATISLAVE	333 NOVÉ VECI V BRATISLAVSKOM MÚZEUME
279	V ATELIÉRI PAVLA BAÁNA	339 Z MESTSKÉHO MÚZEA
281	VÝSTAVA AKVARELOV PAULA KOVÁTSA	345 AKÉ MÁ BYŤ ŽITNOOSTROVSKÉ MÚZEUM?

4. BUCH- UND ZEITSCHRIFTENREZENSIONEN		5. WERKE EINZELNER KÜNSTLER	
354	ARS UNA. MŰVÉSZETI SZEMLE	408	EIN UNBEKANNTES MESSERSCHMIDT-WERK?
360	AUS DEM ZYKLUS KUNSTHIS- TORISCHER VORTRÄGE DES SLOWAKISCHEN KUNSTVEREINS IN BRATISLAVA	414	FRANZ XAVER MESSERSCHMIDT UND SEINE PRESSBURGER WERKE
364	EINE WISSENSCHAFTLICHE DEUTSCHE MONATSSCHRIFT	430	EIN JUGENDWERK J. B. KLEMENS
366	BÜCHER FÜR DEN WEIHNACHTSTISCH	434	AUS DEM PRESSBURGER STADT-MUSEUM. (EIN UNBEKANNTES WERK DAVID FRIEDRICH WELLERS)
370	VON ARABERN UND EUROPÄERN	438	F. OESERNEK EGY ZÁRÓDÍSZE
380	DIE GESCHICHTE DES UNGARISCHEN THEATERS IN PRESSBURG	442	FADRUSZ ISMERETLEN RAJZAI
384	GESCHICHTE DER SCHAUBUEHNE ZU PRESSBURG		
386	JOHANNES KUPEZKY (1667-1740)		
392	MAULBERTSCH, ZU DEN QUELLEN SEINES MALERISCHEN STILS, VON OTTO BENESCH.		

4. RECENZIE KNÍH A ČASOPISOV		5. DIELA JEDNOTLIVÝCH UMELCOV	
355	ARS UNA, MŰVÉSZETI SZEMLE	409	NEZNÁME MESSERSCHMIDTOVO DIELO?
361	Z CYKLU UMELECKOHISTORIC- KÝCH PREDNÁŠOK SLOVEN- SKÉHO UMELECKÉHO SPOLKU V BRATISLAVE	415	FRANZ XAVER MESSERSCHMIDT A JEHO PREŠPORSKÉ DIELA
365	NEMECKÝ VEDECKÝ MESAČNÍK	431	RANÉ DIELO J. B. KLEMENSA
367	KNIHY NA VIANOČNÝ STÔL	435	Z MESTSKÉHO MÚZEA V BRATISLAVE (NEZNÁME DIELO DAVIDA FRIEDRICH A WELLERA)
371	O ARABOCH A EURÓPANOCH	439	ZÁVEREČNÝ KNIŽNÝ DEKOR A. F. OESERA
381	DEJINY UHORSKÉHO DIVADLA V PREŠPORKU	443	FADRUSZOVE NEZNÁME KRESBY
385	DEJINY DIVADELNEJ SCÉNY V PREŠPORKU		
387	JÁN KUPECKÝ (1667 - 1740)		
393	MAULBERTSCH, O ZDROJOCH JEHO MALIARSKEHO ŠTÝLU OD OTTA BENESCHA		

6. VERSCHIEDENES	III. VERZEICHNISSE
448 SZÉCHENYI ISTVÁN KORÁNAK MŰVÉSZI KULTÚRÁJA (1791–1860)	562 ABBILDUNGSVERZEICHNIS
468 MESSERSCHMIDT -EMLÉKTÁBLA	566 VERZEICHNIS DER VERÖFFENTLICHEN TEXTE
470 MESSERSCHMIDT -GEDENKTAFEL	574 IMPRESSUM
474 MESSERSCHMIDT -EMLÉKÜNNEP POZSONYBAN	
476 MESSERSCHMIDT-FEIER	
480 NACHWORT ZUM KÜNSTLERBALL „CIRCUS“	
484 MÉG EGYSZER PÁN-EURÓPA. A MŰVÉSZEGYESÜLET BÁLJA A VIGADÓBAN	
488 REFLEXIONEN ÜBER KOSTÜME UND MASKEN	
496 ITALIENISCHE KÜNSTLER IN PRESSBURG	
522 OLASZ MŰVÉSZI ALKOTÁSOK POZSONYBAN	
534 A PODOLINI SZENT KATALIN-SZOBOR HELYREÁLLÍTÁSA	
542 RUND- UND ABSCHIEDSBRIEF	

6. RÔZNE	553 SPOMIENKY BÝVALÝCH PRACOVNÍKOV
449 UMELECKÁ KULTÚRA V DOBE ISTVÁNA SZÉCHENYIHO (1791 – 1860)	
469 PAMÄTNÁ TABUĽA MESSERSCHMIDTA	III. ZOZNAMY
471 PAMÄTNÁ TABUĽA NA MESSERSCHMIDTOVOM DOME	563 ZOZNAM REPRODUKCIÍ
475 SPOMIENKOVÁ OSLAVA MESSERSCHMIDTA V BRATISLAVE	566 ZOZNAM UVEREJNENÝCH TEXTOV
477 MESSERSCHMIDTOVSKÉ OSLAVY	574 TIRÁŽ
481 EPILÓG K PLESU UMELCOV „CIRKUS“	
485 PANEURÓPA – EŠTE RAZ. PLES BRATISLAVSKÉHO UMELECKÉHO SPOLKU V REDUTE	
489 REFLEXIE O KOSTÝMOCH A MASKÁCH	
497 TALIANSKI UMELCI V PREŠPORKU	
523 TALIANske UMELECKÉ DIEĽA V PREŠPORKU	
535 REŠTAUROVANIE SOCHY SV. KATARÍNY Z PODOLÍNCA	
543 ODKAZ A LIST NA ROZLÚČKU	