

OBSAH

- Mezi metakritikou a interpretací — 9
- Strukturální estetika Jana Mukařovského (1978) — 17
- Relační osy básnického jazyka (1976; 1979) — 59
- Jan Mukařovský a Charles W. Morris: dva průkopníci
sémiotiky umění (1977) — 90
- Produkce a recepce: Estetické axiologie Otakara Zicha
a Jana Mukařovského (1984) — 108
- Blízké setkání čtvrtého druhu: První marxistická
kritika strukturalismu (Praha, 1934) (2017) — 121
- „Či parodie že je on?“
Estetické fragmenty 3 Gustava Špeta (2010) — 137
- Herbartovská estetika v Čechách (2017) — 155
- Slovanská literární věda včera a zítra (1986) — 176
- Báseň jako manifest:
Mandelštamův „Notre Dame“ (1977) — 200
- Zembla: Poznámka k Nabokovovu
Bledému ohni (1984) — 229
- Čechovova „Nevěsta“
a podobenství marnotratného syna (2000) — 242
- Redakční poznámka — 267
- Jmenný rejstřík — 271
- Rejstřík děl — 279