

Obsah

Embodiment <i>Lenka Terezie Růžičková</i>	11
Komorebi <i>Michal Růžička</i>	39
Metoda plasticko-kognitivního stylu pohybu N. T. Popové a její aplikace v inkluzivním divadle v České republice <i>Martin Dominik Polínek</i>	67
Mindfulness <i>Lenka Terezie Růžičková</i>	110
Model KASES: techniky a aktivity skupinové práce při procesu učení <i>Pavčina Sitařová</i>	136
Multisenzorická stimulace v kontextu expresivních terapií: cesta k sebepoznání a autentickému vyjádření <i>Karolína Tvarůžková</i>	164
Summary	198
O autorech	200