

Obsah

Předmluva / 11

Úvod: Srab vypráví příběh / 17

Část I. Jak najít svůj příběh

Můj slib čtenářům / 33

Co je vlastně příběh? (A co je zkouška při večeři?) / 38

Celoživotní domácí úkol / 51

PŘÍBĚHOVÁ VSUVKA: Obnažování v Brazílii / 73

Snění na hrotu pera / 75

PŘÍBĚHOVÁ VSUVKA: Storytellingové poučky mohou být
podle všeho romantické / 93

První – poslední – nejlepší – nejhorší: Perfektní na dlouhé
jízdy autem, první rande a hledání příběhů / 95

Část II.: Jak vystavět příběh

„Zloděj milodarů“ / 111

Každý příběh se dá odvyprávět během pěti vteřin (a *Jurský park*
nebyl film o dinosaurech) / 116

PŘÍBĚHOVÁ VSUVKA: Erin Barker bude kvůli téhle knížce
strašně naštvaná / 130

Hledání začátku (aneb Teď vám pokazím většinu filmů
a hodně knih) / 133

PŘÍBĚHOVÁ VSUVKA: Třináct pravidel efektivního
(a možná dokonce inspirativního) projevu
před absolventy / 153

Výzva: Pět způsobů, jak zaručit poutavost příběhu
(a proč jsou v *Jurském parku* dinosauři) / 157

PŘÍBĚHOVÁ VSUVKA: Bratr zombík / 179

Pět přípustných lží ryzího storytellingu / 182

PŘÍBĚHOVÁ VSUVKA: Pochybnosti jsou nepřítelem každého
storytelleru / 201

Kino myslí (aneb „Kde sakra jsi?“) / 204

Princip *ale* a *tudíž* / 214

PŘÍBĚHOVÁ VSUVKA: Storytelling a rodinná pouta / 225

„Tohle nebude dobrý“ / 227

Tajemství velkého příběhu: Zmenšete ho / 232

PŘÍBĚHOVÁ VSUVKA: Stručnost je esencí vtipu / 240

Existuje jediný způsob, jak někoho rozplakat / 242

PŘÍBĚHOVÁ VSUVKA: Mathieův návrat / 258

Konve na mléko, baseballové míčky, mimina a mixéry:
jednoduché a efektivní způsoby, jak být při storytellingu vtipný
(i když nejste ani trochu zábavný člověk) / 260

Hledání roztřepeného konce příběhu (aneb Co to sakra vlastně
znamenal?) / 273

PŘÍBĚHOVÁ VSUVKA: Setkání po letech se zlým ředitelem
ze základky / 283

Část III.: Jak vyprávět svůj příběh

Přítomný čas je král (ale svou roli může sehrát i královna) / 289

PŘÍBĚHOVÁ VSUVKA: Storyteller a kouzelník / 300

Dva způsoby vyprávění příběhu o hrdinství (aneb Jak se
vyhnout tomu, abyste vypadali jako blbci) / 302

PŘÍBĚHOVÁ VSUVKA: „V pohodě“ nejspíš není úplně nejlepší
popis mého sexuálního života / 308

Storytelling je cestování časem (pokud to nezvořete) / 310

PŘÍBĚHOVÁ VSUVKA: Storytellery kritizuju v nejhorších
možných chvílích / 316

Která slova říkat a kterým se vyhnout / 317

PŘÍBĚHOVÁ VSUVKA: Počasí stojí za prd. Tak o něm nemluvte / 328

Přišel čas vystoupit naživo (na jevišti, v zasedačce, na rande
nebo u sváteční večeře) / 330

PŘÍBĚHOVÁ VSUVKA: Storytellerova osamělost / 341

Proč jste si přečetli tuto knihu? Aby se z vás stali
superhrdinové a superhrdinky! / 342

Poděkování / 351

Odkazy na Matthewova vystoupení / 352

Rejstřík / 353