

Obsah

CÍL ROZBOROVÉHO ÚKOLU	2
OBECNĚ	2
ÚVOD	2
1 ZÁKLADNÍ TERMÍNY, PŘÍPADNĚ JEJICH DEFINICE Z OBLASTI RIZIKA	4
2 KONCEPT BEZPEČNOSTI	5
2.1 POKYN ISO/IEC 73:2002 VYDANÝ JAKO ČNI POKYN ISO/IEC 73:2007 „MANAGEMENT RIZIKA - SLOVNÍK - SMĚRNICE PRO POUŽÍVÁNÍ V NORMÁCH“	7
2.2 ČSN IEC 300-3-9:1997 (01 0690)	9
2.3 ČSN EN 1050:2001 (83 3010).....	10
3 METODY PRO ANALÝZU NEBEZPEČÍ A ODHAD RIZIKA	12
3.1 PROBLEMATIKA RIZIKA Z HLEDISKA PRAVDĚPODOBNOTI A NEJISTOTY	12
4 MANAGEMENT RIZIKA Z POHLEDU STRATEGIE ISO	13
5 DÍLČÍ ZÁVĚR K PROBLEMATICE MANAGEMENTU RIZIKA	16
5.1 KOMPLEXNÍ ZABEZPEČOVÁNÍ JAKOSTI.....	29
6 DOZOR, ZA KTERÝ ODPOVÍDÁ OZNÁMENÝ SUBJEKT	30
7 ZÁKLADNÍ HARMONIZOVANÉ NORMY SE SMĚRNICEMI EVROPSKÉHO PARLAMENTU A RADY PRO STROJNÍ ZAŘÍZENÍ, VYMEZUJÍCÍ BEZPEČNOST STROJNÍCH ZAŘÍZENÍ	34
7.1 ČSN EN ISO 12100:2010 (83 3001) BEZPEČNOST STROJNÍCH ZAŘÍZENÍ - ZÁKLADNÍ POJMY, VŠEOBECNÉ ZÁSADY PRO KONSTRUKCI - ČÁST 1: ZÁKLADNÍ TERMINOLOGIE, METODOLOGIE	34
8 STRUČNĚ K PŘEDMĚTU ČSN EN ISO 12100:2010 (83 3001) BEZPEČNOST STROJNÍCH ZAŘÍZENÍ - ZÁKLADNÍ POJMY, VŠEOBECNÉ ZÁSADY PRO KONSTRUKCI - ČÁST 2: TECHNICKÉ ZÁSADY	40
9 STRUČNĚ K OBSAHOVÉ NÁPLNI ČSN EN ISO 13849-1:2007	46
10 STRUČNĚ K OBSAHOVÉ NÁPLNI ČSN EN ISO 13849-2:2004.....	52
11 RIZIKO JAKO PŘEDMĚT KVANTITATIVNÍ ANALÝZY.....	64
12 RÁMCOVÝ POHLED NA PROBLEMATIKU NEJISTOTY VÝSLEDKŮ.....	65
13 STRATEGIE POSOUZENÍ A SNÍŽENÍ RIZIKA V PRAXI KONSTRUKTÉRA	74
14 ANALÝZA RIZIKA Z POHLEDU NAŘÍZENÍ VLÁDY 176 / 2008 VE SMYSLU ČLÁNKU 1.5.2.....	96
15 STATICKÁ ELEKTRINA	96
16 ROZBOR PROBLEMATIKY TECHNOLOGIE PRÁŠKOVÝCH PLASTŮ.....	120
16.1 TECHNOLOGIE PRÁŠKOVÝCH POVLAKŮ	120
16.2 ZÁKLADNÍ CHARAKTERISTIKA PRÁŠKOVÝCH BAREV	121
16.3 VÝROBA PRÁŠKOVÝCH BAREV.....	121
16.4 ROZSAH POUŽITÍ PRÁŠKOVÝCH BAREV.....	121
16.5 NANÁŠENÍ PRÁŠKOVÝCH BAREV.....	121
16.6 EKOLOGIE A ODPADY.....	122
16.7 INFORMATIVNÍ ÚDAJE Z CLC/TR 50404:2003	124
16.8 STANDARDNÍ POSTUPY	125
16.9 STATICKÁ ELEKTRINA V NEVODIVÝCH PEVNÝCH MATERIÁLECH	126
16.10 VŠEOBECNĚ	126
16.11 ELEKTROSTATICKY VODIVÉ PEVNÉ MATERIÁLY.....	126