

OBSAH

PŘEDMLUVA 8

OBEČNÉ POJMY A ZÁSADY 10

- Co je grafika 11
- Původní a reprodukční, volná a užitá grafika 11
- Tisk, tisková forma, otisk 12
- Tiskový stav 12
- Signování otisků 13
- Náklad a limit tisku 14
- Barevná grafika 14
- Tiskové barvy 16
- Tiskové papíry 19
- Rozdělení technik originální tiskové grafiky 19

I/ TISK Z VÝŠKY

TECHNOLOGIE PŘÍPRAVY A ZPRACOVÁNÍ FOREM PRO TISK Z VÝŠKY 22

- Kamenoryt 23
 - Dřevořez 23
 - Vývoj dřevořezu 23
 - Technika dřevořezu 32
 - Příprava dřevěné desky 32
 - Rozvržení kresby 33
 - Řezání 33
 - Dřevoryt (xylografie) 39
 - Vývoj dřevorytu 39
 - Technika dřevorytu 41
 - Příprava dřevěné formy 41
 - Rozvržení kresby 41
 - Rytí 41
 - Fotoxylografie 46
 - Rytina do křídové desky 47
 - Linorez a linoryt 48
 - Ražená technika (tzv. šrotový tisk) 50
 - Kovoryt (kovořez) 50
 - Olovoryt 51
 - Originální zinkografie 51
- ### TECHNOLOGIE TISKU Z VÝŠKY 52
- Ruční tisk 53
 - Knihtisk 54
 - Tisk z výšky na měditiskařském lisu 57
 - Tisk z výšky na litografickém lisu 57
 - Vady tisku 59
- ### BAREVNÝ TISK Z VÝŠKY 59
- Dřevořez šerosvitový (chiaroscuro) 60
 - Dřevořez barevný 60
 - Pestré knihtiskové barvy a jejich soutisk 61
 - Tisk olejovými barvami 61
 - Tisk vodovými barvami 61
 - Nakládání papíru 61
- ### ZVLÁŠTNÍ METODY TISKU Z VÝŠKY 62
- Přírodninový tisk 62
 - Frotáž 62
 - Reliéfní tisk z výšky 63
 - Materiálový (montážní) tisk 63

II/ TISK Z HLOUBKY 65

TECHNOLOGIE PŘÍPRAVY A ZPRACOVÁNÍ FOREM PRO TISK Z HLOUBKY 66

- Hlubotiskové rytiny 67
- Mědiryt 67
 - Vývoj mědirytu 67
 - Technika mědirytu 68
 - Příprava kovové desky pro rytinu 68
 - Rozvržení kresby 69
 - Provedení rytiny 70
- Oceloryt 74
- Tečkovaná rytina 74
- Puncovaná rytina 80
- Suchá jehla 80
- Rytina s krejónovou manýrou 84
- Škrábaná rytina neboli mezzotinta 85
 - Zrnění desky 85
 - Ztvárnění mezzotintové kresby 89
- Hlubotiskové lepty 89
- Lept čárový (do pevného krytu) 90
 - Vývoj leptu 90
 - Technika leptu 91
 - Příprava kovové desky pro lept 91
 - Příprava leptacího krytu 91
 - Nanášení krytu 93
 - Rozvržení kresby 97
 - Rytí kresby v krytu 97
 - Výstavba kresby 99
 - Leptání kresby 100
 - Leptání 100
 - Diferencování kresby leptáním 103
- Lept s tečkovací manýrou 107
- Lept s krejónovou manýrou 107
- Čárový lept se zrnem 108
- Lept do měkkého krytu čili měkký kryt (vernís mou) 108
 - Příprava desky a krytu 108
 - Nanášení krytu 108
 - Rozvržení kresby 109
 - Způsob kreslení do krytu 109
 - Leptání 110
 - Opravy leptané kresby 110
- Lept do křehkého krytu 110
 - Příprava a nanášení krytu 110
 - Technika kresby 110
 - Leptání 111
- Zrnkový lept neboli akvatinta 111
 - Příprava desky pro akvatintu 111
 - Naprašování desky 111
 - Přítavení zrna 113
 - Jiné způsoby vytváření akvatintového zrna 113
 - Rozvržení kresby 118
 - Akvatinta bez lineární kresby 119
 - Akvatinta s lineární kresbou 119
 - Akvatinta jedním leptáním 120
 - Leptání akvatinty 120

Leptací časy	120
Škrábaná akvatinta	121
Lept křídový	121
Lept vykřývaný — rezerváž	122
Inkoustová rezerváž	122
Pozitivní temperová rezerváž	122
Negativní inkoustová rezerváž	122
Negativní tušová rezerváž	122
Negativní křídová rezerváž	122
Olejová rezerváž	122
Lept lavírovaný	124
Lepivý kryt	124
Lavírování leptací pastou na mědi	125
Lavírování na zinku	125
Lavírování olejovou barvou	125
Negativní lavírování	125
Přímý lept	125
Heliogravura	126
Spojení různých hlubotiskových technik	126
TECHNOLOGIE TISKU Z HLOUBKY	127
Tiskové zařízení	127
Barva	127
Vybarvení desky s kresbou	127
Tisk	127
Měditiskový papír	127
Nedostatky při tisku z hloubky	128
BAREVNÝ TISK Z HLOUBKY	129
Dvoubarevný a vícebarevný tisk	130
Zieglerografie (barevný měkký kryt)	130
Pestré měditiskové barvy a jejich soutisk	131
Nakládání papíru	131
ZVLÁŠTNÍ TISKOVÉ METODY Z HLOUBKY	132
Tzv. kombinovaná technika	133
Reliéfní tisk z hloubky	133
III/ TISK Z PLOCHY	139
TECHNOLOGIE PŘÍPRAVY A ZPRACOVÁNÍ FOREM PRO TISK Z PLOCHY	140
Litografie (kamenotisk)	141
Vývoj litografie	141
Technika litografie	144
Litografický kámen	144
Broušení kamene	144
Hlazení kamene	144
Zrnění kamene	144
Rozvržení kresby	145
Technika kresby	145
Pérová litografie	145
Kresba štětcem	145
Tečkovací technika	145
Stříkací technika	146
Tzv. akvatinta na kameni	146
Tampónová technika	147
Litografická rezerváž	148
Křídová litografie	149
Těrkovací technika	149

Tužková technika	150
Lavírovaná litografie	150
Škrábaná litografie	151
Autografie	153
Příprava autografického papíru	153
Přetisk autografické kresby	156
Jiné formy přetisku	159
Fotolitografie	159
Pomůcky k práci na kameni	161
Preparování litografické kresby	163
Chemikálie k preparování kamene	164
Opravy kresby po preparaci kamene	165
KOMBINACE TISKU Z PLOCHY A Z HLOUBKY	166
Litografická rytina	166
Litografický lept	167
BAREVNÝ TISK Z PLOCHY	168
Podtisk	169
Šerosvitová litografie	169
Barevná litografie	170
Nakládání papíru (pasování)	170
TECHNOLOGIE LITOGRAFICKÉHO TISKU	172
Litografická dílna	172
Tiskové úkony	173
Vady tisku	174
OSTATNÍ TECHNIKY PLOŠNÉHO TISKU	176
Algrafie	177
Autorský ofset	177
Preparace kresby	178
Ofsetový tisk	178
Světlotisk	179
IV/ PRŮTISK	181
Vývoj sítotisku (průtisku)	181
Serigrafie	182
TECHNOLOGIE PŘÍPRAVY A ZPRACOVÁNÍ SERIGRAFICKÉ TISKOVÉ FORMY	183
Zhotovení rámu	183
Druhy sítovin	184
Napínání a připevňování sítoviny	184
Techniky zhotovování serigrafických šablon	185
Obkřývaná serigrafie	186
Vymývaná serigrafie	186
Vyřezávaná serigrafie	188
Fotoserigrafie	188
Želatinová citlivá vrstva	188
Polyvinylalkoholová citlivá vrstva (PVA)	188
Kopírování	189
Vyvolávání	189
TECHNOLOGIE SERIGRAFICKÉHO TISKU	189
Tiskové zařízení	189
Sítotiskový trč (rakle)	189

<i>Sítotiskové barvy</i>	189
<i>Tiskové úkony</i>	190
<i>Odstranění šablony</i>	190
POMEZÍ GRAFICKÝCH TECHNIK	191
Malířské prvky v grafických technikách	191
Monotypie	192
Šablonová malba (pochoir)	192
Fotografie v grafických technikách	193
Průsvit (cliché-verre)	193
Fotografické tisky	194
NĚKOLIK RAD PRO SBĚRATELE	195
<i>Uspořádání grafické sbírky</i>	195
<i>Rámování grafiky</i>	195
Identifikace a zařazení grafických děl	196
Rozlišení jednotlivých grafických technik	197
VÝZNAMNÉ VEŘEJNÉ GRAFICKÉ SBÍRKY	197
LITERATURA	197
SEZNAM REPRODUKOVANÝCH GRAFICKÝCH DĚL	199
JMENNÝ REJSTŘÍK	201
VĚCNÝ REJSTŘÍK	203

