

Obsah

1. Filosofický pojem přírody — přirozenosti — fysis. Tradiční problematičnost přírodní filosofie. Zasutí a znovuobjevení smyslu pro fysis. 9
2. Jednotlivá přirozenost. Fysis. Věc jako uchopení fysis. Podloží jevů a věcí. Konstituce věci. Věc ve světě. Věc a hmota, prostor, čas. Poznání a redukce. Exemplární jsoucna. 22
3. Kosmos. Svět jako pozadí jevů a kontext věcí. Svět jako sounáležitost horizontů. Svět a paradigma jevení a uchopování přirozeností jakožto věcí. Svět a řeč. Pluralita světa. 40
4. Přirozený svět. „Prostředí (Umwelt), všední svět a světový názor.“ Redukce v objektivní vědě a fenomenologická redukce. Přirozený svět jako životní problém. Svět a já. Devastace světa. Svět jako úkol vědomí. 55
5. Hmota ve zkušenosti, filosofii a vědě. Metafyzické výklady látky. Intuice hmotného a tělesného. Devastace přirozenosti a světa následkem devastace významu hmoty. 69
6. Strukturace prostoru. Prostor a svět. Tvar — eidos, morfé. Tvar a kategorie druhu (eidos = species). Tvar a poznatelnost. Tápání tvaru (druhu) při hledání sebe sama a utváření prostoru. Orientace. Devastace prostoru. 81

7. Strukturace času. Paměť. Hórai („hóry“; „hodiny“), rytmy a periody. Směřování, následnost. Kauzalita a synchronicita. Poznání minulého a předvídání nového. Devastace času.	103
8. Evoluce — proč bývá pohoršením. Její mechanomorfní redukce. Hledání ontologie, pro kterou evoluce pohoršením není. Tápající směrování.	123
9. Živé bytosti — organismus, metabolé, sebevztažnost; jednota v proměně; mezi chaosem a řádem. Vztah k celku jako otevřenost živého světa. Živá bytost jako svébytný celek hledající svoji identitu v proměně.	141
10. Problém poznatelnosti živého. Redukce živého vypuštěním duše. Neuchopitelnost života, který sám uchopuje. Devastace života. Život a bytí.	148
11. Paradigma — jeho meze a proměny. Staré vzory — archetyp duše. Novověk — věk vlády paradigmatu. Redukcionismus. Iluze objektivit a dekonstrukce.	156
12. Exkurs: Nehierarchická celostní struktura	164
13.1. Poznámka o vztahu filosofie přírody a anthropologie	167
13.2. Poznámka o vztahu filosofie přírody a theologie	168
Přílohy	171
Proč se přirozenost ráda skrývá (<i>Z. Kratochvíl</i>)	172
Krajina jako interpretovaný text (<i>Jiří Sádlo</i>)	179
Rub života (<i>Ivan Horáček</i>)	191
Literatura	215

Tituly na skladě

Petr Pujman: Prevíť a zvířátka
Miroslav Petříček jr.: Úvod do (současné) filosofie
Jaroslav Peregrin: Úvod do analytické filosofie
Hérakleitos: Řeč o povaze bytí
Karel Marýsko: Podivuhodné příběhy
Milan Balabán: Hebrejské myšlení
Miroslav Petříček jr.: Znaký každodennosti
Ladislav Klíma: Filosofické listy
Myšlení o divadle I. a II.
Roman Neruda: Čtyři romány
W. V. O. Quine: Hledání pravdy
Zdeněk Kratochvíl: Filosofie živé přírody

Připravujeme

Antonin Artaud — poslední z prokletých
Antonin Artaud: Divadlo a jeho dvojenec
Antonin Artaud: Texty
Jan Bouzek, Zdeněk Kratochvíl: Od mýtu k logu
Evangelium pravdy
Milan Balabán: Tázání po budoucím
Martin C. Putna: My poslední křesťané
Friedrich Weinreb: Symbolika hebrejského jazyka
Stanislaw Przybyszewski: Království bolestné

Distribuce

MAŤA

Podbělohorská 17
150 00 Praha 5
02-52 46 00

KONT

Musílkova 13
150 00 Praha 5
02-52 15 43

