



OBSAH

1. Na počátku bylo písmo ...	4
2. Vývoj písma	5
3. Psací látky a potřeby	10
4. Skriptorium	13
5. Výzdoba a úprava rukopisů	16
6. Podoba rukopisné knihy	18
7. Co je bible	21
8. Světové překlady bible	25
9. České překladové redakce	28
10. Rukopisné iluminované bible	32
11. Dáblova bible (Codex gigas)	36
12. Vynález knihtisku a Johannes Gutenberg	39
13. Knižní vazba	43
14. Podoba tištěné knihy:	46
a) Prvotisky – inkunábule	46
b) Renesance – 1. polovina 16. století	49
c) Renesance – 2. polovina 16. století	51
d) Baroko	53
e) Rokoko a klasicismus	56

PST

145991P	2682282
MORAVSKÁ ZEMSKÁ KNIHOVNA	
2-1343.702	
sign.	

2. 2/1



15. Evropští tiskaři

a) První evropští tiskaři	59
b) Evropští tiskaři doby renesanční	61
c) Evropští tiskaři doby barokní	63
d) Evropští tiskaři doby rokoka a klasicismu	65
e) Evropská kniha v 19. století	67
f) Evropská kniha počátku 20. století	69

16. Čeští tiskaři

a) První čeští tiskaři	71
b) Čeští tiskaři renesance – 1. poloviny 16. století	73
c) Čeští tiskaři renesance – 2. poloviny 16. století	75
d) Čeští tiskaři doby barokní	77
e) Čeští tiskaři doby rokoka a klasicismu	79
f) Česká kniha 19. a počátku 20. století	81

17. Tištěné bible

a) Významné evropské bible	84
b) Významné české bible	92
c) Bible kralická a další bratrské biblické tisky	101

Slovníček pojmů	104
-----------------	-----

Použitá literatura	106
--------------------	-----