



PŘEHLED ZNAČEK V MÍSTOPISNÉ MAPĚ:



- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ■ KRAJSKÉ NEBO OKRESNÍ MĚSTO ● MĚSTO ✠ HISTORICKÉ HORNICKÉ MĚSTO ⊗ MĚSTSKÁ PAMÁTKOVÁ REZERVACE ⊕ LÁZNĚ ▲ VÝZNAMNÁ CÍRKEVNÍ PAMÁTKA* ▣ MUZEUM ⊕ ARCHEOLOGICKÉ NALEZIŠTĚ ⊕ LIDOVÁ ARCHITEKTURA ⊕ PAMÁTNÍK, POMNÍK ✠ VÝZNAMNÁ BITVA ⓘ INFORMAČNÍ CENTRUM | <ul style="list-style-type: none"> ⊕ HRAD* ⊕ TVRZ* ⊕ ZŘÍCENINA* ⊕ ZÁMEK* ⊕ PŘÍSTUPNÁ PAMÁTKA <p>* stavební slohy jsou odlišeny barvou:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ románský ■ gotický ■ renesanční ■ barokní ■ klasicistní + pseudo |
|--|--|

PRŮMYSL (SOUČASNÝ I ZANIKLÝ)

- ⊕ DOLY
- ⊕ HUTĚ
- ⊕ ELEKTŘÁRNA
- ⊕ STROJÍRENSKÝ
- ⊕ CHEMICKÝ
- ⊕ ELEKTROTECHNICKÝ
- ⊕ DŘEVOZPRACUJÍCÍ
- ⊕ TEXTILNÍ
- ⊕ KOŽEDĚLNÝ
- ⊕ SKLÁŘSKÝ A KERAMICKÝ
- ⊕ STAVEBNÍCH HMOT
- ⊕ POTRAVINÁŘSKÝ

ZNAČKY ZASVĚCENÍ KOSTELŮ

- | | | |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ⊕ ALŽBĚTA ⊕ ANNA ⊕ ANTONÍN ⊕ BARBORA ⊕ BARTOLOMĚJ ⊕ FRANTIŠEK ⊕ JAKUB ⊕ JAN ⊕ JILJÍ ⊕ JIŘÍ ⊕ JOSEF ⊕ KATEŘINA | <ul style="list-style-type: none"> ⊕ LUDMILA ⊕ LUKÁŠ ⊕ MAREK ⊕ MARIA ⊕ MARKĚTA ⊕ MARTIN ⊕ MATOUŠ ⊕ MICHAEL ⊕ MIKULÁŠ ⊕ NEJSVĚTĚJŠÍ TROJICE ⊕ ONDŘEJ ⊕ PETR A PAVEL | <ul style="list-style-type: none"> ⊕ PROKOP ⊕ ŠIMON ⊕ VÁCLAV ⊕ VAVŘINEC ⊕ VÍT ⊕ VOJTĚCH ⊕ ostatní |
|--|--|--|

S T U V W X Y Z Ž

ZEMĚ ČESKÉ



	Javorník	Vidnava							
	Rychleby	Žulová	Zatčep Hory	Osoblaha					
Dol. Morava	Branná	Jeseník	Edejštejn	Slezské Rudolice					
96	97	106	107						
Králíky	Velké Losiny	Sobotín	Vrbo pod Pradědem	Krnov	Sudice				
				116	117				
Lanškroun	Šumperk	Rýmařov	Bruntál	Horní Benešov	Opava	Hlučín	Bohumín		
M. Třebová	Mohelnice	Uničov	M. Beroun	Vítkov	Bílavec	OSTRAVA	Karviná		
98	99	108	109						
Jevíčko	Litovel	Šternberk	Město Libavá	Odry	Fulnek	Příbor	Frydek Místek	Český Těšín	
				118	119	124	125		
Letovice	Konice	Olomouc	Lipník nad Bečvou	Hranice	Nový Jičín	Frenštát	Frydlant n. Ostravicí	Jablunkov	
Boskovice	Plumlov	Prostějov	Prerov	Hostýn	Valašské Meziříčí	Rožnov p. Radhoštěm	Staré Hamry		128
100	101	110	111						
Blansko	Vyškov	Kojetín	Kroměříž	Holešov	Vsetín	Velké Karlovice			
				120	121	126	127		
BRNO	Slavkov	Střilky	Napajedla	Zlín	Vizovice				
Židlochovice	Ždánice	Buchlov	Uherské Hradiště	Uherský Brod	Slavičín				
102	103	112	113						
Hustopeče	Mutěnice	Strážnice	Uherský Ostroh	Nivnice					
				122	123				
Mikulov	Břeclav	Hodonín	Velká nad Veličkou						
104	105	114	115						



Dějiny nejsou jen nepřehlednou zmetí dat a jmen, jak by se mohlo podle školy zdát. Jsou také učebnicí moudrosti, pokud národ jednal odpovědně, stejně tak jsou ovšem zrcadlem naivity, pokud si národ neuměl s problémy rozumně poradit a choval se jako malé dítě. Je rozhodně dobré znát své klady i nedostatky.

K vlastním dějinám se lidé obrací obvykle tehdy, pokud hledají odpovědi na otázky, které je trápí a s nimiž si neumí společnost poradit. V posledních dvou stoletích to tak rozhodně je. Zájem lidí o dějiny je jakýmsi barometrem, který varuje, pokud panovníci vládnou špatně, politici dělají nesprávná rozhodnutí a lidem se berou životní a duchovní jistoty.

Jenže nejsou jen „velké“ dějiny, které vyprávějí o velikosti zemí a schopnostech panovníků, ale existují také dějiny prostých lidí. A stejně jako nese stát otisk činnosti svých vládců, nese každá krajina otisky práce lidí, kteří v ní po staletí žijí. Tomuto někdy podceňovanému fenoménu se říká „regionální dějiny“.

Podceňovanému proto, že je pro život lidí stejně důležitý, a někdy i důležitější, než ony „velké dějiny“. Každý člověk by měl asi vědět, kdy začala křížová tažení do Svaté země, italská renesance a Velká francouzská revoluce. Ale když na to přijde, bez toho se dá snad i žít. Ale bez čeho se žít nedá, je znalost toho, co nás bezprostředně obklopuje. Náš denní pohled na svět se neuvěřitelně v Římě, Paříži či Moskvě, stejně jako se neuvěřitelně v Bruselu či Washingtonu, ale tvoří ho to, co každé ráno můžeme vidět z okna, po cestě do práce, či za zábavou. Hrad na vysokém kopci, vzrůstající věž kostela, zbytky městského opevnění, roubená chalupa, starobylá radnice s erbem nad vchodem.

Cynik by mohl namítnout, že se dá žít i bez znalosti toho, kdo založil nějaký hrad a kdo byl osobností, jejíž pamětní deska visí na zdi místního muzea. Ale rozhodně by pravdu neměl. Lidé potřebují znát své kořeny, mít vzory a hlavně, musí si neustále pěstovat vztah k místu, kde žijí. Musí mít před očima, co se povedlo, co se naopak lidskou lhostejností zničilo.

Jen tak jsou ochotni kultivovat nejen svůj osobní majetek, ale také to, co je veřejné.

Musím říci, že trochu závidím étos společnosti 19. století, s níž lidé budovali vlastenecké spolky, regionální muzea, opravovali zříceniny a pečovali o různé stavby proto, že byly součástí jejich vlastní minulosti.

Byli hrdí na to, co je obklopuje. A tihle hrdo přenášeli i do svého každodenního jednání a chování.

Podobné regionální aktivity byly v nedávné minulosti potlačovány (s výjimkou studia místního dělnického hnutí). Zdá se však, že se opět blýská na lepší časy. V posledních letech začaly vycházet rozmanité regionálně orientované publikace, rozvíjejí se místní muzea a prosazuje se regionální historické bádání.

K tomuto zájmu nesporně už řadu let přispívá i Milan Mysliveček, jehož Místopisný obrázkový atlas aneb Krasohled český systematicky mapuje celou naši zem. Ale co je podstatné, atraktivním způsobem lidem přibližuje historické, přírodní i topografické zajímavosti jednotlivých míst. Svě si tu najde každý, od milovníka historie, který lpí na faktech, přes čtenáře, kterému jde hlavně o zábavné čtení, až po ty, kteří se raději dívají na obrázky, než aby četli.

Milan Mysliveček se regionálnímu bádání věnuje řadu let a zúročil tu vše, co se v životě jako grafik a publicista naučil. Jeho místopisné atlasy téměř dvacet let, díl po dílu, mapovaly naši vlast. Teď je dílo u konce a vychází souborný přehled, který je bez nadsázky mimořádným pomníkem autora, který putoval krajinou stejně skromě, jako třeba Mácha, Heber nebo Sedláček, a zachycoval pro nás její duši a krásu. Věřím, že stejně nadšeně jako já, přijmou tuto knihu i čtenáři.

Zaslouží si to!

VLASTIMIL VONDURŠKA

*** VYDÁNO KE 100. VÝROČÍ VZNIKU ČESKOSLOVENSKÉ REPUBLIKY

