
OBSAH

Dopis kard. K. M. Martiniho

Úvod

1. SLOVO, OBSAŽENÉ V »LECTIO«	9
a) Živé slovo	9
b) Psané slovo	11
c) Živé Slovo a slovo psané	12
d) Písemné záznamy Božího slova	14
e) Duch mluví skrze slovo	15
f) Ke Kristu prostřednictvím Ducha	17
g) Kristus, pravda Písma	20
h) Kristus, »zkrácené« slovo	22
i) Od psaného slova k Slovu živému	24
2. »LECTIO« SLOVA	27
a) Epifánie (zjevení) Slova	27
b) Znovuobjevení »lectio divina«	28
c) »Lectio« slova	30
d) »Lectio divina«	32
3. METODY VÝKLADU BOŽÍHO SLOVA	34
a) Metody v židovství	35
b) Metody Ježíšovy	36
c) Metody apoštolů	38
d) Metody církevních Otců	42
Doslovný výklad	43
Alegorický výklad	45
Tropologický výklad	49
Anagogický výklad	51
e) Kritické metody	53
f) Filozofické metody	55
Požadavek existencialistický	56
Požadavek existentiální	56
Požadavek kerygmatický	58
Požadavek dialogický	59
Požadavek historický	59
Požadavek politický	60
Závěr	61

4. »MÍSTA« V »LECTIO DIVINA«	62
a) Otcové	62
Patristické formy vykládání Písma	63
Patristické náměty při výkladu Písma	63
Sapienciální a duchovní výklad	65
b) Liturgie	66
Liturgie vykládá Písmo	66
Liturgie aktualizuje Písmo	67
c) »Collatio«	69
5. »DOBY« V »LECTIO DIVINA«	73
a) »Sacra pagina«	74
b) »Lectio«	75
c) »Meditatio«	76
d) »Collatio«	78
e) »Oratio«	79
f) »Contemplatio«	80
g) »Operatio«	81
6. PRAKTICKÉ PROVÁDĚNÍ »LECTIO DIVINA«	85
a) Místo	85
b) Doba	85
c) Trvání	86
d) Účastníci	86
e) Příprava	86
f) »Sacra pagina«	87
g) »Lectio«	88
h) »Meditatio«	89
i) »Collatio«	89
j) »Oratio«	90
k) »Contemplatio«	92
l) »Operatio«	93
DOSLOV	96