

Table of Contents

Содержание

Юрий Левинг

Another Brick in the Wall 9

Список сокращений 21

ART IN CONTEXT МИРЫ ИСКУССТВА

Wendy Salmond

The Faceted Chamber and the Meanings
of Its Restoration in the Nineteenth Century..... 24

Rosalind P. Blakesley

Disrupting the Peredvizhniki:
The Modernist Salvo of Elena Polenova and Emily Shanks..... 40

Игорь Аронов

«Чисто и вечно художественный элемент» Василия Кандинского
и культурный национализм в эпоху модернизма 53

Christina Lodder

Kazimir Malevich and Fun 76

HISTORY AND ART ИСТОРИЯ И ИСКУССТВО

Елена Теркель

Николай Рерих. От древних символов к ролевой игре 88

Lucia Tonini

Reflections of 'Belle Époque' in the Portraits of Maria Demidova Abamelek-Lazareva ... 119

Юлия Солонович

«Будем продолжать нашу линию жизни...»
Письма С. А. Сорина к А. Н. Бенуа в Отделе рукописей
Государственного Русского музея 136

Андрей Сарабьянов

Николай Пунин и Лев Бруни в боях за новое искусство150

Ирина Меньшова

Канва жизни Ольги Глебовой-Судейкиной173

**PROPAGANDA, POLITICS, FOLKLORE
ПРОПАГАНДА, ПОЛИТИКА, ФОЛЬКЛОР****Oleg Minin**Figures of Speech, Visual Puns and Word Play
in Turn of the Century Russian Graphic Art214**Andrea Rusnock**Politics, Propaganda, and Postage:
Soviet Stamps and the Great Patriotic War229**Edward Kasinec**The Confiscation of Art, Icons and Valuables in Revolution:
The Witness of Maurice Laserson ("M. J. Larsons")241**Александр Жолковский**

Кудри – деньги – ... – бигуди. К поэтике маленького шедевра253

**THE POWER OF MEDIUM
ВЛАСТЬ ИЗОБРАЖЕНИЯ****Olga Matich**Double Exposure and the Eye:
Photography, Cinema, Literature280**Дарья Хитрова, Юрий Цивьян**

Те же и Боулт: немое кино и художественный быт309

Yuri Leving and Frederick H. White*Ulysses* on Soviet Celluloid: Sergei Eisenstein,
James Joyce and Sylvia Beach326**Nina Lobanov-Rostovsky**

Kandinsky and Ceramics370

Виктор Голубинов

Динозавр на письменном столе382

**ART AND LITERATURE
ИСКУССТВО И ИЗЯЩНАЯ СЛОВЕСНОСТЬ****Роман Тищенко**

Об экфрастических следах в «Незнакомке» Блока400

Михаил Безродный

Из комментария к «Подпоручику Кижю»406

Thomas Seifrid

Bunin's Mirror: Art and Mortality Between Tolstoy and Nabokov412

Myroslava M. Mudrak

The "World of Art" and "The War of the Mushrooms"421

Ильдар Галеев

Хармс и Замирайло431

**MEMOIRS
МЕМОУАРНЫЕ ВИНЬЕТКИ****Marcus C. Levitt**

John Bowlit and the Russian Satirical Journals Project446

Франциско Инфанте

«Николетточка и Джончик летают высоко»457

James M. Bradburne

The Jack of Diamonds – John Bowlit and the Russian Avant-Garde464

Nicoletta MislerReception, Interpretation, Attribution, Digression:
Forty-Three Years of Collaboration (with John Bowlit)468**TRANSCENDING BORDERS
ПРЕОДОЛЕНИЕ ГРАНИЦ****Наталья Сиповская**Красные кустары в Париже
Об участии Кустарного музея в Советской экспозиции
на парижской *Exposition internationale des arts décoratifs
et industriels modernes* 1925 года478**Toshiharu Omuka**Resonance of Boiling Self and Shared Enthusiasm:
Japanese Artists and Collectors in Early 1920s Berlin496**Жан-Клод Маркадэ**

Самуил Аккерман: живописный диалог с сакральным и поэтическим516

Silvia Burini

Georgij Jakulov, dall'Immaginismo al teatro533