

Spis treści

Słowo wstępne	3
Część I. Historiografia, treść i styl (<i>Janina Kruszelnicka</i>)	5
Część II. Technologia i technika malarska (<i>Józef Flik</i>) ...	131
Indeks cytowanych autorów	183
Copernicus Epitaph in Toruń's ss. Johns Basilica Painting (Abstract)	189