

Spis treści

Wprowadzenie	5
--------------------	---

CZEŚĆ PIERWSZA – FILM FABULARNY

Rozdział 1 – Krajobraz po szoku	23
1.1. Pewien ton smutku i goryczy	26
1.2. Za zasłoną konwencji	48
1.3. <i>Iluminacja</i> przełamuje tabu	82
Rozdział 2 – Marcowe epizody epoki moralnego niepokoju	91
2.1. Moralny niepokój a kwestia pokoleniowości	92
2.2. Bohaterowie z marcowym garbem	98
2.3. Kolejny „polski miesiąc”	114
Rozdział 3 – Marzec bez cenzury	128
3.1. Narracji pokoleniowych ciąg dalszy	133
3.2. Tło melodramatu	149

CZEŚĆ DRUGA – FILM DOKUMENTALNY

Rozdział 4 – Czas nieprzedstawiony	179
4.1. Uśpiony temat	184
4.2. Dokument podróży	194
Rozdział 5 – Eksplozja pamięci	201
5.1. W stronę historycznej rekonstrukcji	206
5.2. Wstęp do biografii pokolenia	217
5.3. Marzec jako opowieść o wykluczeniu	225
Zakończenie	239
Aneks: kalendarium	243
Nota bibliograficzna	248
Filmografia	249
Bibliografia	252
Indeks nazwisk	273