

OBSAH

Úvod	5
I Ethika četby	7
II »Pravda umělecká« a pravda obecná	26
III »Protestantská přísnost« a mravní hodnocení díla	32
IV »Kněží nerozumějí umění«	34
V »Každé dobré umění je katolické«	37
VI »Nebýti sváru mezi tělem a duší, nebylo by ani umění ani života«	40
VII Umělecká svoboda	43
VIII »Umělec není vázán historickou skutečností«	45
IX Verlaine a katolická inspirace	48
X Kněz a umělec	53
Závěr	60

TIMOTHEUS VODIČKA

ŘÁD MORÁLNÍ A ŘÁD UMĚLECKÝ

Vyšlo jako zvláštní příloha I. sborníku CHLÉB A SLOVO

nákladem Marie Rosy Junové v Tasově l. P. 1948.

Tiskl Alois Šásek ve Velkém Meziříčí.