

O B S A H

I.) Úvod do antropologických problémů	str.	1
II.) Člověk a živá příroda		
1./ Vývoj člověka	"	10
2./ Odlišení člověka	"	13
III.) Antropologické problémy umění		
1./ Úloha umění v antropogenezi	"	16
2./ Antropologické problémy umění z hlediska marxistické filosofie	"	20
IV.) Náměty k hudební antropologii a jejímu začlenění do komplexní vědy o člověku	"	33
V.) Význam integrální antropologie a hudební antro- pologie pro hudební pedagogiku	"	51
Literatura	"	59