

Obsah

ÚVOD	6
VZNIK A PRVNÍ ROKY BRNĚNSKÉHO STUDIA ČST	11
REDAKCE DRAMATICKÝCH POŘADŮ	27
PREHISTORIE DRAMATICKÉ TVORBY —	
PŘENOSY DIVADELNÍCH PŘEDSTAVENÍ	31
PŘENOSY A ZÁZNAMY DIVADELNÍCH PŘEDSTAVENÍ (1961–1970)	32
AUTOŘI „BRNĚNSKÉ ROZHLASOVÉ ŠKOLY“	40
PŮVODNÍ TELEVIZNÍ INSCENACE A FILMY (1961–1970)	49
Úděl ženy v mužském světě	49
Muži v pochybnostech	62
Obrazy historie	74
Podoby lásky	78
Zločiny a zločinci	87
ROMAN RÁŽ	93
JIŘÍ BLAŽEK	104
ZDENĚK KALOČ	125
POŘADY PODLE PŮVODNÍCH SCÉNÁŘŮ (1971–1989)	135
Problémy na pracovišti	140
Problémy v osobním životě	165
Obrazy historie	187
Kriminální příběhy	209
VLADIMÍR DRHA	217
ADAPTACE PROZAICKÝCH A DRAMATICKÝCH PŘEDLOH (1971–1989)	224
Čeští autoři	225
Zahraniční autoři	241
PŘENOSY A ZÁZNAMY DIVADELNÍCH PŘEDSTAVENÍ (1971–1989)	264
REDAKCE ZÁBAVNÍCH POŘADŮ	272
REDAKCE HUDEBNÍCH POŘADŮ	311
REDAKCE VYSÍLÁNÍ PRO DĚTI A MLÁDEŽ	318
PŘENOSY A ZÁZNAMY DIVADELNÍCH PŘEDSTAVENÍ (1961–1970)	318
PŮVODNÍ POŘADY (1961–1970)	323
PŘENOSY A ZÁZNAMY DIVADELNÍCH PŘEDSTAVENÍ (1971–1989)	330
PŮVODNÍ POŘADY (1971–1989)	339
DRAMATICKÁ TVORBA V LETECH 1990 A 1991	379
ZÁVĚR	394
DRAMATICKÉ POŘADY BRNĚNSKÉHO STUDIA ČST 1961–1991	399
POUŽITÁ LITERATURA	468
SUMMARY	473
JMENNÝ REJSTŘÍK	474