

OBSAH

Předmluva — Dr. Jaroslav Kramářík	7
Československé lidové kroje:	
1. Lidové kroje Čech, Moravy a Slovenska — Podmínky určující vývoj a uchování krojů.	9
2. Archivní záznamy o lidových krojích — Nejstarší věcné památky.	12
3. Feudální panstvo a kroje poddaného lidu	14
4. Vliv revolučních událostí roku 1848 na lidové kroje — Kroj „slovanský“ — Čamara	16
5. Lidové kroje v literárních dílech Boženy Němcové a Karoliny Světlé	17
6. Počátky studia hmotného lidového umění — Lidové kroje Čech, Moravy a Slovenska na zahraničních výstavách	18
7. Národopisná výstava československá — Počátky sběratelství	19
8. Lidové kroje Čech, Moravy a Slovenska v umění.	20
9. Lidové kroje ve společenském životě Československa — Úspěchy v zahraničí — Léta okupace a války	22
10. Akce na záchranu lidových krojů a organizace lidové výroby	23
11. Dvě stě let historie československých lidových krojů — Obdiv, který znamenal zkázu	28
12. Rozmanitost lidového kroje a vlivy, určující jeho ráz	29
13. Práce lidových umělců, řemeslníků na krojích našeho lidu	30
14. Lidový kroj — Dílo bezejmenných lidových umělců	31
15. Vliv panské módy a nových materiálů na vývoj lidového kroje	32
16. Vývoj výzdoby a výšivek na lidovém kroji — Barevnost výšivek	34
17. Krejčovské výšivky	36
18. Pronikání cizích prvků do lidových výšivek	36
19. Počátky lidového krajkářství v Čechách, na Moravě a na Slovensku.	37
20. Krajky paličkované	38
21. Krajkářské techniky starověku a středověku na našich lidových krojích	39
22. Krajky pletené a háčkové	39
23. Krajky šité a vyšívání	40
24. Tyl v rukou lidových vyšivaček	41
25. Vliv slohů a jejich přežitky na lidových krojích	43
26. Vývoj lidového kroje se zřetelem k názorům vesnického kolektivu	44
27. Rozdělení lidových krojů podle panství a farností — Změna kroje při přesídlení — Kroj mlynářský	45
28. Od kolébky k dospělosti — Okrasy získané zápasem — Dárky z lásky.	47
29. Panenský vínek	48
30. Význam svatebního šatu a jeho zvláštnosti — Čepení nevěsty — Obřadní součásti kroje	49
31. Zákonitost barev lidového kroje — Vzorování látek	51
32. Starověký způsob úpravy šatu — ruční řasení	52
33. Žehlička mění ráz kroje	52
34. Úprava krojových čepců	53
35. Složitě vázaní a úprava šátků na hlavu a plen	54
36. Úprava mužských koženek — Ukládání šatu	54
37. Krojové doplňky, ozdobné pásy a šperky	55
38. Oděvní zásoby vesnické ženy	57
39. Lidový kroj v novém socialistickém řádu	58
Literatura a prameny.	60
Obrazová část	
Doslov — Barevná fotografie a lidový kroj	
Vysvětlivky k obrazové části	
Obsah	
Seznam vyobrazení (volně přiložen)	
Mapa krojových oblastí (volně přiložena)	