

OBSAH

III. Souhrnná cvičení	85
Souborné texty	85
Výňatky ze zpravodajských textů	88
Hra se jmény	89
Jednoslabičné předložky a přízvuk	89
Rozvíjení se sdělení – procvičení výslovnosti a intonace	90
Předmluva	9
Přehled vybraných fonetických termínů	13
I. díl: Problematické české hlásky z hlediska výslovnosti a jejich systematické procvičení podle logopedických postupů	17
Úvod	19
Průpravná cvičení mluvidel	21
Hlásky Ě, Š, Ž	25
Slabika MĚ	41
Hlásky Ď, Ť	49
Hlásky Č, Š	59
Hlásky C, S	71
Hlásky Z, S	85
Hlásky Z, S	117
Hlásky Č, Š	139
Hlásky Š, Ž	159
Hlásky Ž, Š	177
Kombinace CSZ – ČŠŽ	191
Hlásky N, S	193
Hlásky D, S	207
Hlásky T, S	223
Hlásky L, S	239
Hlásky R, S	267
Hlásky Ř, S	333

II. díl: Ortoepie abecedně	357
Úvod	359
A	363
B	375
C	389
Č	405
D	423
Ď	463
E	481
F	493
G	503
H	513
CH	527
I	539
J	551
K	565
L	579
M	593
N	611
Ň	643
O	659
P	671
R	681
Ř	691
S	701
Š	727
T	741
Ť	765
U	781
V	793
Z	809
Ž	841

III. díl: Souhrnná cvičení	857
Souvislé texty	859
Výňatky ze zpravodajských textů veřejnoprávních médií	888
Hra se jmény	892
Jednoslabičné předložky a přízvuk	896
Rozvíjející se sdělení – procvičení výslovnosti a intonace	902
Hra s mluvním tempem – procvičení výslovnosti a mluvního tempa ..	905
Improvizace – procvičování výslovnosti ve spontánní mluvě	908
Citáty	910
Popis obrázků	911
Příběhy	918
Test výslovnosti	924
Použitá literatura	925

Podnětem k vytvoření obsáhlé publikace zaměřené pouze na mluvenou řeč byla v první řadě snaha přispět ke kultivování správné české výslovnosti, která bývá mnohdy opomíjena či dokonce podceňována. V poslední době dochází častěji k různým odchylkám od normativní podoby výslovnosti jednotlivých českých hlásek či hláskových spojení i u dospělých, které často souvisejí s určitou mírou ledabylosti, neznalostí problematiky nebo mají původ ve více či méně uvědomělém napodobování nevhodných mluvních vzorů. Přitom právě současná doba klade vyšší nároky na komunikaci, na schopnost vyjadřovat se přehledně a srozumitelně i z formálního (zvukového) hlediska. Dodržování normativní výslovnosti je i známkou „kulturnosti“ mluvčího a respektu k mluvené podobě češtiny. Ti, kteří se nakonec z profesních či jiných důvodů rozhodnou vylepšit svůj mluvený projev i po stránce artikulační, a ti, kteří jim v tomto úsilí pomáhají, mají sice k dispozici řadu příruček o umění mluveného projevu, o rиторice či komunikačních technikách, ale jen málokteré přinášejí dostatečný cvičný materiál. I proto vznikla tato publikace.

Komu je publikace určena?

Kniha je určena odborné i laické veřejnosti. Využijí ji studenti především lingvistických a pedagogických oborů, jejich pedagogové a mohla by pomoci také těm, u nichž se při výkonu jejich povolání předpokládá artikulační obratnost a schopnost používat kultivovaný mluvený jazyk (moderátoři, herci, soudci, manažeri, lektori, učitelé apod.). Publikace je vhodná k samostudiu