

OBSAH

3. Přílohy k interpretačním analýzám

3.1. Příloha 1 (Partitury k interpretačním analýzám)

1. Giovanni Domenico da Nola: Gagliarda	9
2. John Hilton: Now is the summer springing	10
3. John Hilton: My mistress frowns	11
4. Tomás Luis de Victoria: Domine, non sum dignus	12
5. Giovanni Pierluigi da Palestrina: Pueri Hebraeorum.....	15
6. Josef Mysliveček: Notturmo I.	16
7. Karel Blažej Kopřiva: Salve Regina.....	19
8. Wolfgang Amadeus Mozart: Kyrie (Missa brevis in D, KV 194)	20
9. Bedřich Smetana: Západ slunce (Tři ženské sbory)	24
10. Bedřich Smetana: Česká píseň, IV. část	25
11. Antonín Dvořák: Napadly písně (V přírodě, op. 63)	28
12. Antonín Dvořák: Šípek (Moravské dvojzpěvy, op. 32)	30
13. Josef Suk: Společný hrob (Deset zpěvů, op. 15)	32
14. Bohuslav Martinů: Mořena, Mořena (Česká říkadla)	33
15. Bohuslav Martinů: Zavírání lesa (Česká říkadla).....	36
16. Bohuslav Martinů: Chceme my se, chceme (České madrigaly)	38
17. Bohuslav Martinů: Klobouk novej (Petrklíč).....	42
18. Bohuslav Martinů: Nade dvorem (Petrklíč).....	43
19. Bohuslav Martinů: Malované dřevo (Petrklíč).....	46
20. Zdeněk Lukáš: Čepení, op. 149.....	48
21. Zdeněk Lukáš: Michelangelo (Pocta tvůrcům, op. 147).....	51
22. Henk Badings: Kyrie eleison.....	55